

ন যদা রথসাম্ভায় জৈত্রং মণিগণার্পিতং । বিস্কূর্জচ্চণ্ড কোদণ্ডো রথেন ত্রাসয়ন্নঘান্ ॥ ৫০ ॥
 স্বসৈন্যচরণক্ষুণ্ণং বেপয়ন্মণ্ডলং ভুবঃ । বিকর্ষন্ মহতীং সেনাং পর্যটস্যংশুমানিব ॥ ৫১ ॥
 তদৈব সেতবঃ সর্বৈ বর্ণাশ্রমনিবন্ধনাঃ । ভগবদ্ভচিতা রাজন্ ভিদ্যেরন্ বত দম্ব্যভিঃ ॥ ৫২ ॥
 অধর্মশ্চ সমেধেত লোলুপৈর্ব্যকুশৈর্নৃভিঃ । শয়ানে স্থয়ি লোকোয়ং দম্ব্যগ্রস্তো বিনঙ্ক্যতি ॥ ৫৩ ॥
 তথাপি পৃচ্ছে ত্বাং বীর যদর্থং ত্বমিহাগতঃ । তদ্বয়ং নির্বলীকেন প্রতিপদ্যামহে হৃদা ॥ ৫৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন যদেতি পঞ্চানাময়মর্থঃ । যদ্যপি ধর্মরক্ষার্থং সর্বতঃ পর্যটত স্তব প্রসঙ্গাদত্রাপ্যাগমনং সম্ভবতি । তথাপি বিশেষ কার্যং
 চেদস্তি তং কথ্যতামিতি জৈত্রং জয়প্রদং মণিগণা অর্পিতা যস্মিন্ তং রথমারুহ স্বং যদা ভুবো মণ্ডলং ন পর্যটসি তদা সেতবো
 ভিদ্যেরমিতি ত্রাণাণামধয়ঃ । বিস্কূর্জং নাদং কূর্ষং চণ্ডং কোদণ্ডং বস্য ॥ ৫০ ॥

স্বসৈন্যস্ত চরণৈঃ ক্ষুণ্ণং সংঘটিতং ॥ ৫১ ॥

বর্ণাশ্রমাণাং নিবন্ধনং যৈঃ বত অহো ॥ ৫২ ॥

নিরক্ষুশৈ নৃভিনির্মিতভূতৈঃ শয়ানে নিশ্চিন্তিতে ॥ ৫৩ ॥

নির্বলীকেন সহর্ষণে প্রতিপদ্যামহে স্বীকুর্ষহে ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যদেতি সাক্ষিত্রিকং । রথেন রথসান্নিধ্যমাত্রেণ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

শয়ান ইত্যাক্ষকং ধর্মধর্ময়োঃ পালনসংহারো ত্বদৃষ্টাবেব সম্যক্ স্যাতাং দম্ব্যনিবারণং তদনু সন্ধানমাত্রেণ স্যাদিতি ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

হে রাজন্ কিমর্থমায়াতোসীতি ত্বাং কথং পৃচ্ছামো বতস্তৎ কারণং জানান্যেবেতি ব্যতিরেকেণাহ । ন যদেতি । যদা ভুবো
 মণ্ডলং ন পর্যটসি । তদা সেতবো ভিদ্যেরমিতি ত্রাণাণামধয়ঃ । মণিগণানামর্পিতমর্পণং যত্র তং জৈত্রং জয়শীলং জৈত্রত্বমেবাহ
 রথেন রথসান্নিধ্যমাত্রেণ অঘান্ ছষ্টান্ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

অথাপি যদ্যপি সামান্যতো জানামি তদপি পৃচ্ছে পৃচ্ছামি ইহ মৎপর্ণশালায়াং যদর্থং ইতি নহি ছষ্টনিগ্রহার্থং পর্যটনং মৎপর্ণ
 শালায়াং সফলীভবতীতি ভাবঃ । নির্বলীকেন নিরুপটেন সহর্ষণে বা হৃদা প্রতিপদ্যামহে স্বীকুর্ষহে ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর মনুকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন মহারাজ ! মণিগণে ভূষিত এই জয়শীল রথে আরোহণ
 পূর্বক ধনুর্কোণ গ্রহণ করিয়া যদি তুমি ভূমণ্ডল পর্যটন না কর, তবে ধর্ম মর্যাদা সকল একেবারে
 বিশৃঙ্খল হয় । রাজন্ ! তোমার ধনুকের টঙ্কার ধ্বনিতেই পাপিগণ ভয় পায় ॥ ৫০ ॥

হে আদিরাজ ! তুমি এই যে মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া অংশুমালা সূর্য্যের ন্যায় পর্যটন করিতেছ
 ইহাতে তোমার সৈন্য সকলের চরণক্ষুণ্ণ হইয়া এই ভূমণ্ডল কম্পিত হইতেছে ॥ ৫১ ॥

যদি তুমি এরূপে ভ্রমণ না করিতে তাহা হইলে ভগবান্ যে সকল বর্ণাশ্রম নিবন্ধনার্থ সেতু রচনা
 করিয়াছেন তাহা কি এই রূপ থাকিত ? দম্ব্যগণ কোন্ কালে ভাঙ্গিয়া ফেলিত ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্ ! তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া শয়ান থাকিলে লোলুপ লোক সকল নিরক্ষুশ হইয়া উঠিবে,
 তাহাতে অধর্ম অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে, স্ততরাং এই ধরামণ্ডল দম্ব্য গ্রস্ত হইয়া একেবারে বিনষ্ট
 হইয়া যাইবে ॥ ৫৩ ॥

অতএব যদিও তোমার এই পর্যটন নিপ্রয়োজন নহে তথাচ তোমাকে জিজ্ঞাসা করি কি নিমিত্ত
 এ স্থানে আগমন হইল অভিপ্রায় ব্যক্ত কর, যাহা কহিবে, হৃৎচিন্তে তাহাই স্বীকার করিব ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিহুর উবাচ ॥

স্বায়ম্ভুবস্ত চ মনোবংশঃ পরম সম্মতঃ । কথ্যতাং ভগবন্ যত্র মৈথুনেনৈধিরে প্রজাঃ ॥ ১ ॥
 প্রিয়ব্রতোত্তানপাদৌ স্ততো স্বায়ম্ভুবস্য বৈ । যথাধর্ম্যং জুগুপতুঃ সপ্তদ্বীপবতীং মহীং ।
 তস্য বৈ ছহিতা ব্রহ্মন্ দেবহুতীতি বিশ্রুতা । পত্নী প্রজাপতেরুতা কর্দমস্য জ্ঞানঘ ॥ ২ ॥
 তস্তাং স বৈ মহাযোগী যুক্তায়াং যোগলক্ষণৈঃ । সমর্জ কতিধা বীৰ্য্যং তন্মে শুশ্রূষবে বদ ॥ ৩ ॥
 রুচি যৌ ভগবান্ ব্রহ্মন্ দক্ষোবা ব্রহ্মণঃ স্ততঃ । যথা সমর্জ ভূতানি লক্ষ্মা ভার্য্যাঞ্চ মানবীং ॥ ৪ ॥
 শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীমদ্রস্মাদী ।

একবিংশে তপোবিদ্যা তোষিতেন তু বিষ্ণুনা । কর্দমস্ত মনোঃ পুত্রা বিবাহঘটনোচ্যতে ॥ ০ ॥
 এধিরে এধাঞ্চক্রিরে ॥ ১ ॥
 ধর্ম্যং মহীঞ্চ যথা জুগুপতুঃ ররক্ষতুঃ তন্মে বদেতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥ ২ ॥
 যোগলক্ষণৈর্ধমাদিভিযুক্তায়াং কতিধা বীৰ্য্যং সমর্জ কতি পুত্রাভুৎপাদয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 মনোঃ কন্তাং আকৃতিং প্রসূতিকঞ্চ ভার্য্যাং লক্ষ্মা যথা ভূতানি সমর্জ তচ্চ বদেতি চকারস্তার্থঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবহুতিরিত্যি কচিং পাঠঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

একবিংশে তপস্ক্রষ্টঃ কর্দমেন স্ততো হরিঃ । বিবাহ ঘটনামাহ মনুস্তত্রাজগামচ ॥ ০ ॥
 এধিরে এধাঞ্চক্রিরে ॥ ১ ॥
 ধর্ম্মানতিক্রমেণ যথাজুগুপতু স্তন্মে বদেতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ ॥
 দেবহুতীতি দেবহুতিরিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥
 যোগলক্ষণৈর্ধমনিয়মাদিভিঃ কতিধা বীৰ্য্যং সমর্জ কত্যাপত্যভুৎপাদয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 মানবীং মনোঃ কন্যাং আকৃতিং প্রসূতীঞ্চ ॥ ৪ ॥

একবিংশতি অধ্যায়ে ভগবানের প্রসাদে কর্দম ঋষির মনুকন্যা দেবহুতির সহিত বিবাহঘটনা ॥ ০ ॥

মুনিবর মৈত্রেয়কে সম্বোধন করিয়া বিহুর কহিলেন ভগবন্! স্বায়ম্ভুব মনুর বংশ অতি প্রশংসনীয়, সাধুলোকে সর্বদাই তাহার প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন, ঐ বংশেই মিথুন ধর্ম্ম দ্বারা অর্থাৎ স্ত্রীপুরুষের পরস্পর সহযোগে যে প্রজা বৃদ্ধি হয়, তাহার সবিস্তার বৃত্তান্ত বর্ণন করুন ॥ ১ ॥

হে মুনিসত্তম! স্বায়ম্ভুব মনুর দুইটি পুত্র প্রিয়ব্রত এবং উত্তানপাদ, ইহারা ধর্ম্ম এবং সপ্তদ্বীপবতী এই মহীকে কি প্রকারে রক্ষা করিয়াছিলেন? ব্রহ্মন্! আপনি কহিয়াছেন মনুর দেবহুতি নামে যে ছহিতা ছিলেন, তিনি কর্দম প্রজাপতির পত্নী হয়েন ॥ ২ ॥

ঐ প্রজাপতি মহাযোগী এবং তাঁহার ঐ বনিতাও যম নিয়মাদি যোগ লক্ষণে যুক্ত ছিলেন, তিনি ঐ ভার্য্যায় কতকগুলি অপত্য উৎপাদন করেন? প্রভো! এ বিষয়ে আমার শুশ্রূষা জন্মিতেছে অনুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩ ॥

অপর হে ব্রহ্মন্! মহর্ষি রুচি মনুতনয়া আকৃতিকে এবং ব্রহ্মপুত্র দক্ষ প্রসূতিকে সহধর্ম্মিণী লাভ করিয়া যে প্রকারে প্রাণি সকল সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহাও বিস্তার করিয়া বলুন ॥ ৪ ॥

প্রজা সৃজেতি ভগবান্ কর্দমো ব্রহ্মণোদিতঃ । সরস্বত্যাং তপস্তপে সহস্রাণাং সমা দশ ॥ ৫ ॥
 ততঃ সমাধিযুক্তেন ক্রিয়াযোগেন কর্দমঃ । সংপ্রপেদে হরিং ভক্ত্যা প্রপন্ন বরদাশুৰং ॥ ৬ ॥
 তাবৎ প্রসম্নো ভগবান্ পুঙ্করাক্ষঃ কৃতে যুগে । দর্শয়ামাস তং ক্ষতঃ শাকং ব্রহ্ম দধদ্বপুঃ ॥ ৭ ॥
 স তং বিরজমকীভং সিতপদ্মোৎপলস্রজং । স্নিগ্ধনীলালকত্রাত বক্ত্রাজং বিরজাস্বরং ॥ ৮ ॥
 কিরীটিনং কুণ্ডলিনং শঙ্খচক্র গদাধরং । শ্বেতোৎপলক্ৰীড়নকং মনঃ স্পর্শস্মিতেক্ষণং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সহস্রাণাং সমা দশ । দশ সহস্রাণি সহস্রসংখ্যার্থঃ ॥ ৫ ॥

তত স্তম্ভিন্ তপসি । ক্রিয়াযোগেন পূজাপ্রকারেণ । সংপ্রপেদে সিববে প্রপন্নভ্যো বরদাতারং ॥ ৬ ॥

শব্দৈকবেদ্যং যদ্রুক্ষ তন্ময়ং বপুর্দধৎ প্রত্যাত্মানং দর্শয়ামাস ॥ ৭ ॥

স কর্দমস্তং খেবস্থিতং দৃষ্ট্বা মুক্ত্বা ক্ষিতাবপতং গীর্ভিষ্ঠাভ্যগ্ণাদিতি চতুর্নাম্বরঃ । পদ্মোৎপলে দিন রাত্রি বিকাশে । সিতানাং পদ্মানাং উৎপলানাঞ্চ স্রগ্ যস্য তং । স্নিগ্ধ নীলাশ্চ যে অলকা স্তেষাং ত্রাতে বক্ত্রাজে যস্য ॥ ৮ ॥

শ্বেতোৎপলং ক্রীড়নকং যস্য । মনঃ স্পর্শং মনস্যানন্দজনকং স্মিতমীক্ষণঞ্চ যস্য ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রজা ইতি । দশানাং সমানাং সহস্রাণীতি যদি স্যাৎ তদা সম্বন্ধস্যোভয়াশ্রয়স্তে সহস্রাণামিত্যাদ্যপি স্যাদিতি ভাবঃ । সহস্রাণাস্ত বহুত্বমর্থঃ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তাবদिति । যাবতা কালেন সমাক প্রপেদে তাবতেত্যাঃ । শাকং শব্দ ব্রহ্ম প্রতিপাদ্যং যৎ পরং ব্রহ্ম তৎস্বরূপং দধৎ প্রকাশয়ৎ ॥ ৭ ॥
 সতমিতি চতুষ্কঃ । স্নিগ্ধশ্চ নীলাশ্চ অলাকাব্রাতো যত্র তাদৃশং বক্ত্রাজং যস্য ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমা বর্ষাণি দশ সহস্রাণীতিার্থঃ ॥ ৫ ॥

ততস্তপশ্চরণানস্তরং তাবতাপি তপসা দর্শনমপ্রাপ্যেত্যাঃ । সমাধিশিষ্টৈকাগ্র্যং ক্রিয়াযোগেন পূজাপ্রকারেণ । প্রপন্নভ্যো ভক্তভ্যো বরাণাং দাশুৰং দাতারং ॥ ৬ ॥

তাবদिति যাবৎ সংপ্রপেদে ইতি পূজায়াং সত্যং তৎপ্রসাদে বিলম্বাভাবঃ সূচিতঃ । শাকং শব্দৈকবেদ্যং যদ্রুক্ষ তন্ময়ং বপু-
 র্দধদिति শ্রীস্বামিচরণাঃ সচ্চিদানন্দময়মাকারং দধৎ প্রকটয়ন্ কর্দমদত্তগন্ধমাল্যান্নবেদ্যাচ্ছাপচারৈঃ পুষ্যমিতি বা ॥ ৭ । ৮ ॥

শঙ্খ চক্র গদাধরমিত্যুক্তা চতুর্থে হস্তে পদ্মস্থানে শ্বেতোৎপলমেব ক্রীড়নার্থং ধৃতবানিত্যাহ শ্বেতেতি । মনঃ স্পর্শং দ্রষ্টৃমনঃ

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিছুর ! ভগবান্ ব্রহ্মা কর্দম প্রজাপতিকে কহিয়াছিলেন তুমি প্রজা সৃষ্টি
 কর, তাহাতে ঐ ঋষি সরস্বতী তীরে গমন করিয়া দশ সহস্র বৎসর তপস্থা করিলেন ॥ ৫ ॥

তাহার ঐ তপস্থায় সমাধি যুক্ত পূজোপকরণ দ্বারা ভগবান্ হরির আরাধনা হইতে লাগিল । দয়া-
 ময় হরি ভক্তগণের বর দাতা ॥ ৬ ॥

কর্দম ঋষি ঐ প্রকারে সত্যযুগে তপস্যা করিলে ভগবান্ তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং শব্দৈক
 বেদ্য যে ব্রহ্ম তন্ময় মূর্তি ধারণ করিয়া তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দর্শন দিলেন ॥ ৭ ॥

মুনিবর কর্দম তপস্থা করিতে করিতে উর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করাতে তাহার নয়ন গোচর হইল
 ভগবান্ বিষ্ণু শরীর পরিগ্রহ করিয়া দিবাকরের ন্যায় আকাশোপরি প্রকাশ পাইতেছেন, তাহার গ্লদেশে
 শ্বেত পদ্ম ও উৎপল মাল্য, বদন কমলে স্নিগ্ধ নীলবর্ণ অলকাবলী, কটিতে নির্মল অম্বর ॥ ৮ ॥

মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল এবং হস্ত চতুর্কয়ে শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম বিরাজমান, অপর তিনি যে

বিন্যস্ত চরণাস্তোজমংশদেশে গরুত্মতঃ । দৃষ্ট্বা খেহবস্থিতং বক্ষঃ শ্রিয়ং কৌস্তভকঙ্করং ॥ ১০ ॥
জাতহর্ষোহপতমূর্দ্ধা ক্ষিতৌ লক্ষ্মনমোরথঃ । গীর্ভিষ্ঠাভ্যগৃণাৎ প্রীতি স্বভাবাত্মা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১১ ॥
শ্রীধর্মিরূবাচ ॥

জুষ্ঠং বতাদ্যাখিল সত্ত্বরাশেঃ সাংসিদ্ধ্যামক্ফোস্তব দর্শনাম্ ।
যদর্শনং জন্মভিরীড্য সন্তিরিশাসতে যোগিনো রুচয়োগাঃ ॥ ১২ ॥
যে মায়য়া তে হতমেধসস্ত্বং পাদারবিন্দং ভবসিদ্ধিপোতং ।

শ্রীপরসামী ।

বক্ষসি শ্রীধর্ম্য কৌস্তভঃ কঙ্করায়াম্ যস্য ॥ ১০ ॥
প্রীতিরেব স্বভাবঃ স্বতঃ সিদ্ধৌ ধর্মো যস্য তথাবিধ আত্মা মনো যস্য ॥ ১১ ॥
হ্রামৃতে পরমানন্দং ধিগন্যাবকামুকং । তথাপি রূপং মার্গগৃহাণ বরদানতঃ । বতেতি হর্ষে হে দৈভ্য নোহস্মাভিঃ সমগ্র সত্ত্ব
নিধে স্তব দর্শনাদদ্যাক্ফোঃ সাংসিদ্ধ্যং সাফল্যং জুষ্ঠং সেবিতং । তদর্শনমেব মহাকলমিত্যুপপাদয়তি । যস্য তব দর্শনং সন্তিরূত
রোত্তরমাপাদিত প্রকর্ষৈর্জন্মভিঃ রুচৌ যোগো যৈস্তেপি ॥ ১২ ॥
সকামভক্তান্ বিগর্হয়রাহ য ইতি । হে দৈশ যে নিরয়েপি স্ম্য স্তেযাঃ কামানপি রাসি দদাসি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিন্যস্ত ইতি গরুত্মতো বিনতাগুল্লত্মাত্রং নিরন্তং তদা বিনতায় জন্মভাবাৎ ॥ ১০ ॥
প্রীতি স্বভাবাত্মাত্মাত্ত্ববসিদ্ধিপোতমিত্যেনে লোকানাং তাদৃশোপকর্টরি তস্মিন্ প্রীতিরেব সমুচিত্তেতি হুচিতং ॥ ১১।১২।১৩ ॥

শ্রীবিপ্রনাথচক্রবর্তী ।

প্রমোদজনকঃ স্মিতমীক্ষণঞ্চ যস্য তং । প্রীতিরেব স্বভাবঃ স্বতঃ সিদ্ধৌ ধর্মো যস্য সং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥
অহো মত্তাগাস্য প্রভোঃ কারুণ্যাস্যচ পরমা কাষ্ঠা যদচিরেণৈব দর্শনং লক্ষ্মবানস্মীত্যা হ জুষ্টমিতি বতেতি বিন্যয়ে তব দর্শনা-
নোহস্মাকমক্ফোঃ সাংসিদ্ধ্যং মমাক্ষিণী অদ্যৈব সমাক্ সিদ্ধে সকলে জাতে ইতঃ পূর্বমপি সিদ্ধে অক্ষিণী অপ্যনক্ষিণী এবত্যোস্তামিতি
ভাবঃ । তব কীদৃশস্য অখিলসহানামতি নিকৃষ্টসহানামিতার্থঃ । রাশেঃ রাশিরূপসোতার্থঃ । নৈতদনুরূপং ময়া সাধনঞ্চ কৃত
মিত্যা হ যদিতি হে দৈভ্য সন্তিরূত্তরোত্তরশ্রেষ্ঠৈ বহুভিরপি জন্মভিঃ রুচৌ যোগো যৈস্তেপি আশাসতে এব নতু লভন্তে ॥ ১২ ॥
হস্ত হস্ত এবং রূপাসমুদ্রমপি স্ম্যঃ সকাম তয়া ভজন্তীতাহো মোঢ্যঃ লোকানামিত্যা হ যে তব মায়য়া হতবুদ্ধয়ো ভবন্তি তে
এব নান্যে কামলেশায় কামলেশমেব প্রাপ্তুমুপাসতে । তস্ত তেষাং কামান্ বহুনেব অকামিতানপি রাসি দদাসি । অন্যথা

হাস্ত ও অবলোকন করিতেছেন তাহা যেন সকলের মনে মহা মহা আনন্দ উদ্ভাবন করিতেছে ॥ ৯ ॥

অপর আপন বাহন গরুড়ের স্কন্ধদেশে তাঁহার চরণদ্বয় বিন্যস্ত রহিয়াছে এবং বক্ষঃস্থলে লক্ষ্মী,
কণ্ঠদেশে কৌস্তভ মণি শোভা পাইতেছে ॥ ১০ ॥

কর্দম ঋষি এই রূপ ভগবানের মূর্তি দর্শন করিয়া হর্ষে পুলকিত হইলেন, এবং মনোরথ পূর্ণ মনে
করিয়া মস্তক দ্বারা ভূতলে প্রণিপাত পুরস্কার প্রীতি প্রবণ চিত্তে কৃতাজ্জলি হইয়া সবিনয় বচনে স্তব
আরম্ভ করিলেন ॥ ১১ ॥

কর্দম ঋষি কহিলেন হে স্তুত্যা ! আপনি সমস্ত সত্ত্বগুণের নিধি, আপনকার দর্শনে অদ্য আমার
লোচনদ্বয় সফল হইল, হে স্তুত্যা ! আপনার দর্শন কে পায় ? যোগিগণ উত্তরোত্তর প্রকর্ষ প্রাপ্ত বহুতর
জন্মে রুচয়োপ না হইলে আপনকার সাক্ষাৎ লাভের আশা করিতে পারেন না ॥ ১২ ॥

হে দৈশ ! যে সকল ব্যক্তির বুদ্ধি আপনার ময়া দ্বারা বিনষ্ট হয়, তাহারাই সকাম হইয়া যৎ

উপাসতে কামলবায় তেষাং রাসীশ কামান্নিরয়েৎপি যে স্য্যঃ ॥ ১৩ ॥

তথাপি চাহং পরিবোঢ়ু কামঃ সমানশীলাং গৃহমেধধেনুং ।

উপেয়িবান্ মূলমশেষমূলং ছুরাশয়ঃ কামছুভাজ্জি পস্য ॥ ১৪ ॥

প্রজাপতেস্তে বচসাধীশ তন্ত্ৰা লোকঃ কিলায়ঃ কামহতোহনুবন্ধঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যঃ সকামান্নিন্দামি সোহমপি তাদৃশ এবত্যাহ তথেন্তি । গৃহমেধো গৃহাশ্রমঃ তত্র ধেনুং ত্রিবর্গদোক্ক্ষীং ভার্য্যাং পরিবোঢ়ু কামঃ পরিণেতুমিচ্ছন্ কামছুভাজ্জি পস্য তব মূলমজ্জি উপেয়িবান্ মুপগতোস্মি । নহু কামাদ্যর্থগচ্ছৎ কিমপ্যপান্ততাং । ন যতঃ অশেষস্ত পুরুষার্থস্য মূলমেতদেব ॥ ১৪ ॥

নহু তর্হি মুক্তার্থমেব কিং ন ভজসি অনধিকরাদিত্যাহ হে অধীশ যন্তঃ প্রজাপতি স্তম্য তব বচসা তন্ত্ৰা অয়ং কামহতো লোকঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অশেষমূলমিতি । স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসাং রসায়াং ভূবি সম্পদাং । সর্কাসামপি সিদ্ধীনাং মূলং তচ্ছরণার্চনমিতি ॥ ১৪ ॥

তর্হি শ্রীতাব কেবলায়া কিং ভজসি তত্রাহ । প্রজেন্তি । তে তবধীনো যঃ প্রজাপতিরিত্যাদি শ্রীগীতোক্তঃ সোপি তদাজ্জানুসারেণৈব তথা বক্তীতি ভাবঃ । নহু কামহতোনুবন্ধো ভবতু নাম স্বং ন কামহতঃ কথং নারদাদিবদ্রসাতিক্রমসি তত্রাহ । লোকাহুগতঃ । তেষু লোকেষু প্রতিষ্ঠা লিপ্সুরিতার্থঃ । প্রতিষ্ঠাত্যাগন্ত ছক্ষর ইতি ভাবঃ । তস্মাদনিমিষায় কালান্বকত্বাৎ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তি স্থানভিজ্ঞাস্তে বস্ত্তিমপি তাকুং নৈব বিনয়েরমিতি ভাবঃ । ভক্তেরত্যাগেতু কালে তেপি নিকামা ভবেয়ুরেবেত্যশয়েন দদাসি নতু তদানে এব তাৎপর্য্যঃ যতস্তে কলত্র পুত্র কুটুম্বৈশ্বর্ঘ্যাদ্যাঃ কামো নিরয়ে নারক্যামপি যোনৌ স্য্যঃ । কিন্তু সর্গনরকয়োঃ কৰ্ম্মজন্যত্ব নিয়মনাং বদন্তানান্ত তাদৃশানামপি ভোগানাং কৰ্ম্মজন্যত্বাভাবেন বন্ধকত্বাভাবাৎ নৈব বস্ত্ততঃ স্বর্গ নরক শব্দব্যপদেশ স্তদপি তত্ত্বল্যাত্মত্বোক্তিরিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৩ ॥

যোহং সকামান্নিন্দামি সচাহমেব সকামেষু মুখ্য ইত্যাহ । তথেন্তি গৃহমেধো গৃহাশ্রম স্তত্র ধেনুং ত্রিবর্গদোক্ক্ষীং ভার্য্যাং পরিণেতুমিচ্ছন্ ধেনুপদেন স্বস্য নিবুদ্ধিত্বাদৃষত্বমুক্তং । কিন্তু সকামেষপি মধ্যে অহং ছুরাশয়ঃ ছুরভিপ্রায়ত্বাদিতি নির্বুদ্ধিরিতার্থঃ । যতঃ পরিবোঢ়ুকামএব কামছুভাজ্জি পস্য তব মূলমজ্জি উপেয়িবান্ অশেষাঃ সর্কৈ এব পদার্থা মূলে তলে বস্য তৎ । স্বর্গাপবর্গয়োঃ পুংসামিত্যাহ্যক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

নস্বেবং চেদন্তি বিবেকন্তর্হি নিকাম এব কথং ন ভজসীত্যত আহ প্রজাপতে ব্রহ্মগন্তব স্বদীয়স্যা প্রজাঃ স্বজেন্তি বচসা তন্ত্ৰা লোকো মরীচ্যাদিঃ । সহ যজ্ঞাঃ প্রজাঃ স্বষ্টা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ । অনেন প্রসবিষাধমিতি গীতোক্তেঃ সোপি স্বদাজ্জানুসারেণৈব বক্তীতি ন তস্যাপি দোষ ইতি তে পদধ্বনিঃ । নহু কামহতো লোকো অনুবন্ধো ভবতু নাম স্বং কামহতঃ

কিঞ্চিৎ কাম ভোগ নিমিত্ত আপনকার পাদারবিন্দ সেবা করে আপনিও তাহাদিগকে তাহাই প্রদান করিয়া থাকেন, প্রভো ! আপনকার চরণ কমল ভবজলধির পোত স্বরূপ, তাহার নিকটে কি ঐ সকল কাম প্রার্থনীয় ? ইহা ত নারকি যোনিতেও লাভ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

তথাপি হে ভগবন্ ! আমি স্বয়ং সকাম ব্যক্তিদিগের এই রূপ নিন্দা করিয়াও ছুরাশয়তা প্রযুক্ত স্বয়ং তদ্রূপ হইয়া গৃহাশ্রমের কামধেনু ত্রিবর্গ দোক্ক্ষী সমান শীলা ভার্য্যা পরিণয়ন কামনায় আপনকার পাদপদ্ম রূপ কল্পপাদপের মূলে উপগত হইয়াছি । প্রভো ! আমি সকাম হইলেও কামনা পূরণার্থ আপনা ব্যতীত কাহার উপাসনা করিব, আপনকার পাদমূলই অশেষ পুরুষার্থের মূল ॥ ১৪ ॥

হে অধীশ ! আপনি প্রজাপতি, আপনার বাক্য রূপ রজ্জু দ্বারা কামোপহত এই সমস্ত লোক পশুর ন্যায় বদ্ধ আছে । হে ধর্ম্মমূর্ত্তে ! আমি ঐ সকল লোকেরই অনুগামী অতএব কালাত্মা যে আপনি

অহং লোকানুগতো বহামি বলিঞ্চ শুক্লানিমিষায় তুভ্যং ॥ ১৫ ॥

লোকাংশ্চ লোকানুগতান্ পশুংশ্চ হিত্বা ত্রিতান্তে চরণাতপত্রং ।

পরম্পরং তদগুণবাদশীধুপীযুষনির্ধাপিত দেহধর্ম্মাঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পশুবদ্ধঃ ।। হে শুক্ল ধর্ম্মমূর্ত্তে অহং কিল লোকানুগতঃ অতস্তুভ্যং বলিং বহামি হরামি । কর্ম্মময়ীং তদাজ্জামনুবর্ত্তে । অনিমিষায় কালান্বনে । তদর্থং ভার্য্যাঞ্জেচ্ছামীতি চকারস্যার্থঃ । ন কেবলং লোকানুগতো বহামি কিন্তু ঋগত্রয়াপাকরণার্থমিতি কিলে তুভ্যং ॥ ১৫ ॥

অনিমিষায়েত্যেনে কালান্বকত্বাৎ স্বভো ভীতঃ কর্ম্মকরোমীতু্যক্তং এতত্তু ভয়ং স্বদুস্তানাং নাস্তি ইত্যাহ দ্বাভ্যাং । লোকান্ কামাভিতুতান্ তাননুগতান্ পশুংশ্চ বিবেকে সত্যপি পুনঃ কর্ম্মজড়ান্ মাদৃশান্ হিত্বা অনাদৃত্য যে তব চরণরূপমাতপত্রং ত্রিতাঃ তানেবাহ তদগুণানাং বাদঃ তমেব শীধু সংসার বিস্মারকত্বাৎ পীযুষং কুটিকরত্বাৎ তেন নির্ধাপিতা বিলাপিতা দেহধর্ম্মাঃ ক্ষুৎ পিপাসাদরো যৈঃ । এষামিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্ব্ব প্রবর্ত্তকায় তুভ্যং বলিং পূজোপহারঞ্চ বহামি সমর্পয়ামি । দুষ্কুলে লক্কেপ্যায়ত্যাং তাদৃশ দুর্দাসনা নিবর্ত্তাতামিতি বিচিন্ত্যেতি ভাবঃ । যদ্যপ্যসৌ চামলস্বভাবাৎ শুক্ললোকতঃ সংকোচে নৈব তাদৃশ নিজ হুঃখমপ্যঙ্গীকরোতি ন তু প্রতি-
ষ্ঠাদীচ্ছয়া তথাপি পরমার্থাশিরোমণিঃ স্বস্মিন্ তত্তদ্বোষত্বেনৈব পশ্যাতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

শুক্ল ভক্তানাং লোকসংকোচেতুকাপি কামাদ্যাশক্তির্নিদ্যোত্যপি তথৈবাহ লোকাংশ্চেতি ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

কথং সনকাদিবত্ত্বাতি ক্রামসি তত্রাহ অহং লোকানুগতঃ তদনুগামি বুদ্ধিন্ তু সারদাদি সদৃশী ভবিতুং সমর্থ ইত্যর্থঃ । অহং বক্তা বদ্ধো বুধ ইব বলিং বহামি কর্ম্মময়ীং তদাজ্জামনুবর্ত্তে তদর্থমেকাং ভার্য্যামিচ্ছামীত্যর্থঃ । চকারাৎ স্বদুস্তিকঞ্চ করোম্যায়ত্যাং স্বং প্রাপ্ত্যর্থমিতি ভাবঃ । হে শুক্ল অনিমিষায় কালরূপং স্বাং প্রসাদয়িতুমিতিত্বার্থঃ ॥ ১৫ ॥

নহু লোকাঃ পিত্রাদয়ঃ তদাজ্জামনুবর্ত্তিনঃ পুত্রভ্রাত্রাদয়শ্চ লোকতো ধর্ম্মতশ্চ যশস্বিনঃ সুখিনশ্চ দৃশ্যন্তে কিমিতি তান্ সকামস্বা-
গ্নিন্দসি । পিত্রাদীনু হুঃখয়তাং নিকামভক্তানাং নিপরিগ্রহাণাং কিং সুখং কিং বা যশো যতস্তানভিনন্দসি ইতি তত্রাহ দ্বাভ্যাং । লোকানিতি পশুনীতি তেষাং পশুভ্যন্ত্যগে দোষো নাস্তীতি ভাবঃ । যদ্বা লোকান্ ন্যায়মীমাংসাদি শাস্ত্রাভিজ্ঞান্ তদনুগতাং শুভপদেষবাক্যেযু বিশ্বসতঃ শাস্ত্রানভিজ্ঞান্ তেষামুভয়েষামপি পশুত্বং ভক্তিরাহিত্যাৎ । চরণমেবাতপত্রমাত্রিতা ইতি নিরাত
পত্রাঃ পশবস্ত জাজল্যন্ত এবেতি ভাবঃ । তেষাং সুখমপরমপ্যাহ তদগুণানাং বাদঃ কথনমেব সংসারবিস্মারকত্বাৎ শীধু মৃত্যু দূরীকর-
ণাদতিস্বাহুত্বাচ্চ পীযুষং তেনৈব তং পানে নৈব নির্ধাপিতা দেহধর্ম্মা বাল্যার্ণোগুণাদয়ঃ ক্ষুৎপিপাসাদরো বা যৈস্তে ভবন্তীতি ক্রিয়য়া
অশ্রয়ঃ ॥ ১৬ ॥

আপনার চরণে পূজোপহার অহরণ করিতেছি এবং পত্নী লাভ করিতে অভিলাষ করিতেছি । প্রভো!
কলত্র প্রার্থনা কেবল লোকানুগত নহে, ভার্য্যা ব্যতিরেকে দেব, ঋষি, পিতৃ এই তিনের ঋণ হইতে
মুক্ত হইবার সম্ভাবনা নাই তজ্জগুই সহধর্ম্মিণী প্রার্থনা করিতেছি ॥ ১৫ ॥

হে বিভো ! আপনি কালরূপী এ নিমিত্ত আপনাকে ভয় করিয়া আমরা কর্ম্ম করিয়া থাকি, কিন্তু
যাঁহারা আপনকার ভক্ত তাঁহাদের কোন ভয়ই নাই, যে হেতু তাঁহারা কামোপহত লোকদিগকে এবং
ঐ সকল লোকের অনুগামী অস্মৎসদৃশ কর্ম্মজড় পশুদিগকে অনাদর করিয়া আপনার পাদপদ্ম আশ্রয়
করিয়াছেন, তাহাতে তাঁহাদের দেহধর্ম্ম অর্থাৎ ক্ষুৎ পিপাসাদি আপনকার গুণ কথা রূপ পীযুষ পানেই
নিবারিত হয় ॥ ১৬ ॥

ন তেহজরাক্ষত্রমিরায়ুরেবাং ত্রয়োদশারং ত্রিশতং যষ্টিপর্ব ।

যশ্বেম্যনন্তচ্ছদি যৎ ত্রিনাভি করালশ্রোতো জগদাচ্ছিদ্য যাবৎ ॥ ১৭ ॥

একঃ স্বয়ং সন্ জগতঃ সিস্থক্ষয়া দ্বিতীয়য়াত্ত্বমধিযোগমায়য়া ।

শ্রীধরস্বামী ।

তব যৎ ত্রিনাভি কালচক্রং তৎ জগদাচ্ছিদ্য জগদাক্ষয়্য ধাবদপি এবাং শুভক্লানাং আয়ুরাচ্ছিদ্য ধাবন ভবতি । কথং ভূত মজরং ব্রহ্ম । তস্মিন্নক্ষররূপে ভ্রমি ভ্রমণং ভ্রমদিতি বক্তব্যে অতিভ্রমণশীলত্বাৎ উপচারণে ভ্রমিরিত্যভেদ নির্দেশঃ । অধিমােসেন সহ ত্রয়োদশ মাসা অরা যস্য । ত্রিশতং যষ্টিশ্চাহোরাত্রাঃ পর্ক্যাণি যস্য শতশব্দে বিভক্তে রলুগার্ঘ্যঃ যট্ ঋতবো নেময়ো যস্য । অনন্তাঃ ক্ষণলবাদয়শ্ছদা পত্রাণি পত্রাকারা ধারাঃ সন্তি যস্য । ত্রীণি চাতুর্মাস্যানি নাভয়ঃ আধার ভূতানি বলয়ানি যস্য । করাল শ্রোতস্তীত্রবেগং । এতৈর্ বিশেষণৈরেব বৎসরাত্মকং চক্রমুক্তং ইতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

নমু নিকৃশাধিমুদাসীনঃ মাং কিং যাচসে । তথাপি মায়য়া বিশ্বস্থ্যাদি কর্তৃত্বাৎ স্বমেব যাচ্য ইত্যাহ । স্বয়মেক এব সন্নপি । আত্মস্থ্যকৃতয়া যোগমায়য়া হেতুনা যাঃ স্বীকৃতাঃ শক্তয়ঃ সত্বাদ্যাঃ তাভিঃ অদো বিশ্বং । স্বব্যক্তিরিক্ত সাধনানপেক্ষত্রে দৃষ্টান্তং যথেনি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়াং ত্রিগুণেত্যধিকমেবাত্র ভাতি ত্রিনাভি শব্দস্যান্যথৈব ব্যুৎপাদ্যত্বাৎ । পাঠস্ত ত্রিনাভীত্যেব সং পুস্তকে ॥ ১৭ ॥

সকর্মৈরপি সর্কাত্মা ভবানেব প্রার্থ্য ইত্যভিপ্রায়েণাহ । এক ইতি । সিস্থক্ষয়া হেতুনা আত্মন আত্মন্যধিকৃত্য বা যোগমায়য়া তয়া চাধিকৃত্য যাঃ স্বশক্তয়ঃ তাভিঃ সর্কত্বৈব বিশেষণং । অদ্বিতীয়য়েতি । অর্থবশাদ্বিতিক্রিবিপরিণামঃ । ভবানিতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

ত্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

তএব কালঃ জয়ন্তি নান্যে ইত্যাহ ন তে ইতি যত্রিনাভি কালচক্রং তজ্জগদাচ্ছিদ্য সংহত্য ধাবদপি এবাং শুভক্লানাং আয়ুরাচ্ছিদ্য ধাবনভবতীত্যর্থঃ । কথং ভূতং অজরং ব্রহ্ম তস্মিন্নক্ষররূপে ভ্রমিঃ । ভ্রমদিতি বক্তব্যে অতিভ্রমণশীলত্বাৎ উপচারণে ভ্রমিরিত্যভেদনির্দেশঃ । অধিমােসেন ত্রয়োদশমাসা অরা যস্য তৎ । ত্রিশতং যষ্টিশ্চাহোরাত্রাঃ পর্ক্যাণি যস্য তৎ । শত শব্দে বিভক্তেরলুগার্ঘ্যঃ । যট্ ঋতবো নেময়ো যস্য । অনন্তাঃ ক্ষণলবাদয়শ্ছদা পত্রাণি পত্রাকারা ধারাঃ সন্তি যস্য । ত্রীণি চাতুর্মাস্যানি নাভয়ঃ আধারভূতানি বলয়ানি যত্র করালশ্রোতস্তীত্রবেগং । এতৈর্ বিশেষণৈরেব সংবৎসরাত্মকং কালচক্রমুক্তমিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

নবেবঃ নিকামভক্তানেব ধত্তান্ ক্রমে অথচ নিকামো ভবিতুং ন শক্নোষি তর্হ্যান্যস্মাদেব দেবতাস্তরাং শীঘ্রকলপ্রদাং কথং স্বকামং ন সাধয়সি তত্র ত্বাং বিনা জগত্যস্মিন্যং কমপি নপশ্যামীত্যাহ স্বয়মেক এব সন্নপি ইচ্ছায়া দ্বিতীয়ত্বাভাবাৎ অদ্বিতীয়য়া সিস্থক্ষয়া যদা তব সিস্থক্ষা ব্রহ্মাদি সিস্থক্ষৈব নান্যাত্মরোধবতীত্যর্থঃ । আত্মনি স্বস্মিন্নধিগতঃ প্রাপ্তঃ ঈক্ষণযোগাৎ যোগো যস্তা তয়া মায়য়া স্থ্যাদিকং করোষি যদা আত্মন্যধিকৃতয়া যোগমায়য়া চিচ্ছক্ত্যা হেতুনা যাঃ স্বীকৃতাঃ সত্বাদ্যাঃ শক্তয়স্তাভিরদো

সুতরাং আপনকার ত্রিনাভি রূপ কালচক্র এই জগৎকে আকর্ষণ করিয়া ধাবমান হইতে থাকিলেও ঐ সকল ভক্তজনের আয়ুকে বল দ্বারা হরণ করিয়া লইয়া যাইতে পারে না, প্রভো ! আপনকার এই কালচক্র অতি আশ্চর্য্য ! উহা অজর ব্রহ্ম স্বরূপ অক্ষের উপরে নিরন্তর ভ্রমণ করিতেছে, মলমাসের সহিত ত্রয়োদশ মাস ইহার ত্রয়োদশ আর, ইহাতে তিন শত যষ্টি অহোরাত্র রূপ তিনশত সাইট্টা পর্ব আছে, ছয় ঋতু ইহার ছয়টা নেমি, অসংখ্য ক্ষণ লবাদি ইহাতে পত্রাকার ধারা, তিন চাতুর্মাশ ইহার নাভি অর্থাৎ আধার স্বরূপ বলয়, ইহার বেগ অতি তীব্র অতএব ইহা দুরতিক্রম্য ॥ ১৭ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি স্বয়ং এক হইয়াও জগতের স্বজন বাসনায় আত্মাতে অধিকৃত দ্বিতীয় যোগ মায়ার প্রভাবে সত্বাদি শক্তি ত্রয় স্বীকার পূর্বক সেই তিনটি শক্তি দ্বারা উর্গনাভি অর্থাৎ নাকড়সার

স্বজস্যদঃ পাসি পুনর্গ্রাসিয়াসে যথোর্ণনাভি ভগবান্ স্বশক্তিভিঃ ॥ ১৮ ॥

নৈতদ্বতাধীশ পদং তবেঙ্গিতং যন্মায়রা নস্তনুশ্বে ভূতসূক্ষ্মং।

অনুগ্রহায়া স্থপি যহি' মায়রা লসন্তুলস্যা ভগবান্ বিলক্ষিতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যদ্যপি মায়িকস্বাক্ষরভো ভিষয়স্বথঃ দাতুং নেচ্ছসি তথাপ্যামদভিপ্রায়ানুসারেণ সম্পাদয়েতাহ নৈতদিতি। হে অধীশ নোহস্মাকং ভজতাং ভূতসূক্ষ্মরূপং পদং শব্দাদি বিষয় স্বথং মায়রা তনুশ্বে বিস্তারয়সীতি যৎ এতৎ তব যদ্যপীপ্সিতং ন ভবতি তথাপ্যামদনুগ্রহায়াস্ত ঋণত্রয়াপকরণানন্তরমেবাপবর্গায় ভবত্বিত্যর্থঃ। যহি' যতঃ মায়রা পরিচ্ছিন্ন ইব লসন্ত্যা তুলস্যা যুক্তস্বঃ বিলক্ষিতোমি। এবম্ভূতস্য তব দর্শনং যতো ভুক্তিমুক্তিপ্রদমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অতঃ সকামত্বাত্তো বহিমুখ এব মাদৃশ স্বত্ব তত্রাপি পরম রূপানুরিত্যাহ। নৈতদিতি। যৎ শব্দাদি রূপং বিষয়মস্বভ্যাং তনুশ্বে এতদ্বব ঈঙ্গিতং ন স্যাৎ কথং তহি' তনোমি তত্রাহ। মায়রা ব্যাজেনৈব স্নিগ্ধেনাগ্রজেন স্বপিং স্তৎ স্নেহবর্জনামিত্তি বালানুজায় খণ্ডলডুক দানবং তদ্ব্যাজেনাশ্মনি স্নেহমেব বর্জয়িতুমিত্যর্থঃ। অতস্তদাননুগ্রহায়াস্ত ভবেৎ। তত্র লিঙ্গং। যহি' স্বরদান সময়ে মায়রা রূপয়া হেতু ভূতয়া স্বং দৃষ্টোমি তত্রাপি লসন্ত্যা ভক্তজনদৃষ্টেঃ পরম স্তম্ভদয়া তুলস্যা যুক্ত ইতি ভগবানিত্যত্র তনুশ্বেতি পাঠে তাদৃশ তুলসিকয়া তদ্ব্যর্থঃ। রবদানমাত্রং পারোক্ষ্যেণাপি ভবেদিতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

বিশ্বঃ স্বব্যতিরিক্ত সাধনানপেক্ষত্বৈ দৃষ্টান্তঃ। অতস্তত্ত্বিনস্য দেবতাস্তরস্যাভাবাৎ সকামেনাপি ময়া ত্বমেব সেব্যাসে ইতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
এবঞ্চতর্হি' মৎ প্রসাদাৎ তব কলত্রাপত্যাতোগৈষ্ণুর্থাণি পরমোত্তমামি ভবত্বিত্তি বরং দদানং ভগবন্তং সপ্রণামমাহ নৈতদিত্তি স্বাভ্যাং। হে অধীশ এতৎ পদং মৎকাম্যমানং বস্ত তব স্বভক্তমাত্রহিতকারিণো দাতৃশীপ্সিতং ন ভবতি। নরাতি রোগিণো পথ্যং বাঙ্কতোপি ভিষকৃতম ইতি স্বদ্বক্তেরবসীযত ইতি ভাবঃ। কথং তহি' দদামীতি তত্রাহ যদ্যস্মান্নোদ্রভ্যাং ভূতসূক্ষ্মং শব্দাদীন্দ্রিয়ভোগ্যং বিষয়স্বথং তনুশ্বে দদাসি তৎ খলু মায়রৈব নহমায়রা অনভিজ্ঞভক্তোহয়মনাথা বিমনস্কোভবিষ্যতীতি মদনুরোধেনৈবেত্যর্থঃ। বাসনাময়ং বিষয়স্বথমন্তঃকরণে বর্তত এব তদেব বরদানেন বিস্তারয়সীতি তনু ধাত্বর্থঃ। নশ্বেবঞ্চৎ তহি' নদদামীতি তত্রাহ অনুগ্রহায়াস্ত দীয়মানমেতদস্ত কিং অনুগ্রহায়াপি। হস্ত হস্ত ময়ৈব দত্তেন বিষয় স্বথবরণে ভক্তোদ্র-মস্ক্রে তমসি পাতিত স্তদিমমুক্তরামীতায়ত্যাং স্বং রূপা প্রাপ্তার্থমপ্যস্তিত্যর্থঃ। তত্র লিঙ্গং যহি' বরদান সময়ে সংপ্রতি বিলক্ষিতঃ বিশেষেণ স্বং দৃষ্ট স্তহি' মায়রা রূপয়া মনঃস্পর্শমিত্তেক্ষণমিত্যুক্তেঃ। স্মিতদ্যোতিত রূপাকটাক্ষেণ বিশিষ্ট এব দৃষ্টঃ। তত্রাপি লসন্ত্যা ভক্তজ্ঞৈঃ পরিচর্যায়াং সমর্পিতয়া দৃষ্টেঃ পরমস্তম্ভদয়া তুলস্যা উপলক্ষিতা চিদানন্দময়ী যা তনু স্তয়া যুক্ত ইতি ভক্তপরিচরণীয়ত্বমেব তনোরমায়িকত্বৈ লিঙ্গং। অমায়িক তনুদর্শন প্রদানমেব রূপায়াং লিঙ্গং। ভগবানিত্যপ্যত্র পাঠঃ ॥ ১৯ ॥

ন্যায় এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

হে অধীশ! আমরা আপনকার ভক্ত, ইহাতে আমাদের জঘন্ট বিষয় স্বথ মায়া দ্বারা বিস্তার করিতে যদিও আপনকার ইচ্ছা হইবে না, তথাচ আমাদের অভিপ্রায়ানুসারে তাহা সম্পন্ন করিয়া দিউন, তাহা হইলে আমাদের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ হইল, ইহাতেই আমরা দেব, ঋষি ও পিতৃ ঋণ মোচন পুরঃসর মুক্তি লাভ করিতে পারিব। প্রভো! আমরা আপনাকে মায়া দ্বারা পরিচ্ছিন্ন তুল্য বিলাসশালিনী তুলসীতে সমন্বিত অবলোকন করিতেছি, এবম্বিধ ভবদীয় দর্শনের ফল, ভোগ ও মোক্ষ দুই হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

তং স্থানুভূত্যোপরতক্রিয়ার্থং স্বমায়য়া বর্তিতলোকতন্ত্রং ।

নমাম্যভীক্ষুং নমনীয় পাদসরোজমল্লীয়সি কামবর্ষণং ॥ ২০ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইত্যব্যলীকং প্রণুতো হজ্ঞনাভস্তমাবভাষে বচসামুতেন ।

সুপর্ণপক্ষোপরিরোচমানঃ প্রেমম্নিতোদ্বীক্ষণবিভ্রমদ্রুহঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বিদিত্বা তব চৈত্যাং মে পুরৈব সমযোজি তৎ । যদর্থমাত্ম নিয়মৈশ্চর্যৈবাহং সমর্চিতঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তং স্থাং ভুক্তি মুক্তিপ্রদং নমামি । মুক্তিহে হেতুঃ অমুভূত্যা জ্ঞানেন উপরতঃ ক্রিয়ার্থঃ কৰ্মফলভোগো যস্মিন্ । ভোগ প্রদত্তে হেতুঃ স্বমায়য়া আবর্তিতং লোকতন্ত্রং বিশোপকরণং যেন । অতঃ সকামৈ নিষ্কামৈশ্চ নমনীয়ঃ পাদসরোজং যস্য তং তত্রাল্লীয়সি কামে পুংসি ভজনে বা কামান্ বর্ষসীতি তথা তং ॥ ২০ ॥

অমুতেন সুখকরণে প্রেমম্নিতাভ্যাং দ্বীক্ষণেন বিভ্রমস্তী দ্রুহস্য ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং হৃদং ভাবং মে ময়া সমযোজি সংঘটিতং যদর্থমেবাহং সমর্চিতঃ তৎ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তং পরম শ্রীতিদং তত্র হেতুঃ । ভক্তানাং নিজানুভবেন শিথিলিত কৰ্মফলভোগং তদনুভবাদন্যত্র তু স্বৈত্যাদিক্রপং । তস্মান্নহতাং স্বভাবত এব নমনীয় পদাজং অতি ক্ষুদ্র এব কামবর্ষণেন ক্ষুরস্তমিতি ॥ ২০ ॥

প্রেম পূৰ্ব্বকং যৎস্নিতং তৎ পূৰ্ব্বকং যদ্বীক্ষণং তস্য গুরুত্বাদিষু তৎ সৌজন্য ব্যঞ্জনায় বিভ্রমস্তো দ্রুহো যস্য ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং লোকব্যবহারানুসৃত্যবপি মৎপ্রীত্যেকতাৎপর্যময়ং হৃদং তব জ্ঞাত্বা তদুচিতমেব সমযোজি পর্যাবসানতঃ স্বয়মেব পুত্রঃ স্যামিতি । অতঃ স্বকামত্বেপি মৎপ্রীত্যেক তাৎপর্যস্বায়ৈবাহং সমাগর্চিতঃ । তথানান্যে নিষ্কামৈরপীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহেতুত্বস্যাসম্ভবমিত্যাহ তং স্থাং অমুভূত্যা উপরতঃ ক্রিয়ার্থঃ কৰ্মফলভোগো যস্মান্তং যদা ক্রপয়া স্বমাদুর্ধ্যাহুভবং দাস্যসি তদৈব ভোগেচ্ছা স্বয়মেবাপযাস্যসীতি ভাবঃ । স্বমায়য়া স্বীয়মায়াশক্তি প্রেরণয়া বর্তিতং জনিতং লোকানাং দেবতির্যগাদীনাং তন্ত্রং কৰ্মফল সুখদুঃখ সম্বন্ধি পরিচ্ছদো যেন তং । যাবদবিদ্যাং প্রেরয়সি তাবদ্বোগেচ্ছা ভবত্যেবেতি ভাবঃ । তেন সংপ্রতি সৃষ্টিং বিবৰ্দ্ধয়িস্বরস্মান্ কামসম্বলিতান্ করোষীতি সতাপি বিবেকেন কামাংস্ত্যজুং নশরুং ইত্যাহ । অল্লীষস্যাতি নিকৃষ্টেপি মদ্বিধে জনে কামান্ বর্ষসীতি তথা তং ॥ ২০ ॥ অব্যলীকং নিকপটং ॥ ২১ ॥

চৈত্যাং চিত্তাভিপ্রায়ে দিগাদিদ্যদস্তাং স্বার্থেহ্ন মে ময়া সমযোজি সংঘটিতং ত্বয়া অহমেব নান্যঃ ॥ ২২ ॥

হে ভগবন্ ! ত্বদ্বিষয়ক জ্ঞান জন্মিলে কৰ্মের ফলভোগ উপরত হইয়া যায়, আর আপনি স্বীয় মায়া দ্বারা এই লোকতন্ত্র অর্থাৎ বিশ্বের উপকরণকে সর্বদা আবর্তিত করিতেছেন, অধিকন্তু আপনি ক্ষুদ্র জনের অর্থাৎ সকাম পুরুষের কাম বর্ষণ করিয়া থাকেন, এই নিমিত্তই কি সকাম কি নিষ্কাম সকল ব্যক্তিই আপনার পাদপদ্মে প্রণত হয় অতএব আপনিই ভুক্তি মুক্তি দাতা, আমি সর্বদা আপনাকেই প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন পদ্মনাভ ভগবান্ গুরুড়ের পক্ষোপরি বিরাজ করিতে করিতে কৰ্দমের ঐ সমস্ত অকপট বচন শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করত সপ্রেমে কটাক্ষ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে তাঁহার ক্রোধ যেন উদ্ভাস্ত হইল । পরে সুখাবহ সুমধুর বচনে কহিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

অহে ঋষিবর কৰ্দম ! তুমি যেজন্য আত্ম নিয়ম দ্বারা সর্ব প্রকারে আমার আরাধনা করিলে, তোমার মনোভিলষিত অবগত হইয়া আমি পূর্বেই তাহার সংযোগ করিয়া রাখিয়াছি ॥ ২২ ॥

নবৈ জাতু যুধৈব স্যাৎ প্রজাধ্যক্ষমদর্হণং । ভবদ্বিধেষতিতরাং ময়ি সংগৃভিতাঙ্গনাং ॥ ২৩ ॥
 প্রজাপতিপতিঃ সত্রাট্ মনুর্বিখ্যাতমঙ্গলঃ । ব্রহ্মাবর্তং যোহধিবসন্ শাস্তি সপ্তার্ণবাং মহীং ॥ ২৪ ॥
 সচেহ বিপ্র রাজর্ষি মহিষ্যা শতরূপয়া । আয়াস্যতি দিদৃক্ষুস্তাং পরশ্চো ধর্মকোবিদঃ ।
 আত্মজামসিতাপাঙ্গীং বয়ঃ শীলগুণাঘিতাং । যুগয়ন্তীং পতিং দাস্যতানুরূপায় তে প্রভো ॥ ২৫ ॥
 সমাহিতং তে হৃদয়ং যত্রেমান্ পরিবৎসরান্ । সা ত্বাং ব্রহ্মন্ নৃপবধুঃ কামমাশু ভজিষ্যতি ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ময়ি সংগৃভিতঃ সংগৃহীতঃ একাগ্রীকৃতঃ আত্মা চিত্তং যৈঃ তেষাং বদ্বদর্হণং স্বাদৃশেবু অতিতরাং সর্কথা মৃষা নিষ্ফলং ন স্যাৎ ॥ ২৩ ॥
 বিখ্যাতঃ মঙ্গলং অভ্যাদয় সদাচারাদি লক্ষণং বস্যা ॥ ২৪ ॥
 হে বিপ্র মহিষ্যা সহ ॥ ২৫ ॥
 যত্র বস্যাং ভার্য্যায়াং সমাহিতঃ অভিসন্ধানেন স্থিতঃ । নৃপবধুঃ রাজকন্যা ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র কৈমুতোন হেতুঃ নবা ইতি । সত্যং দিশত্যাখিতমর্ষিতো নৃণামিত্যাদি ন্যায়েন মদর্হণমাত্রং যুধৈব তুচ্ছ ফলদমেব
 ন স্যাৎ । কিস্তেতেষাং পরমার্থ ফলমপি স্যাৎ ময়ি সংগৃভিতাঙ্গনাং মধ্যে স্বাদৃশেবু স্বতিতরামিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 সপ্তার্ণবামিতি । ভাবিনি ভূতবহুপচারঃ । প্রিয়ব্রত রথখাতস্বাস্তেবাং ॥ ২৪ ॥
 প্রভো হে মদারাদনভাবযুক্ত ॥ ২৫ ॥
 ইমান্ এতান্ বৎসরান্ ব্যাপ্য সমাহিতঃ মদর্পিতং যত্নবহুদয়ং তদ্বজ্র বর্ততে । বস্যামেব সধর্মচারিণীস্বযোগ্যং স্বদীয় হৃদয়
 তুল্যং হৃদয়ং বর্ততে ইত্যর্থঃ । বক্ষ্যতে চ শ্রীমমুনা । সর্কাস্থানানুরূপাং ত ইতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নচ মন্তজনং কামং দর্শেব কেবলমুপক্ষীয়তে কিন্তু মৎপদমপি দদাতীতি সমাশ্বসিহীত্যাং সত্যং দিশত্যাখিতমর্ষিতো নৃণামিতি
 ন্যায়েন মদর্হণমাত্রং যুধৈব তুচ্ছফলদমেব ন স্যাৎ কিস্তে মৎপদপ্রদমেব স্যাৎ অত্রাপি ময়ি সংগৃভিতাঙ্গনাং নিহিতমনসাং
 ভক্তানাং মধ্যে স্বাদৃশেবু স্বতিতরামিত্যর্থঃ । হৃগ্ৰহোর্ভহৃদসীতি ভকারঃ হৃষস্বমার্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥
 হে বিপ্র ॥
 বয়ঃশীলাদিভিরনুরূপায় ॥ ২৫ ॥
 যত্র বস্যাং তব হৃদয়ং সমাহিতমাসক্তং । নৃপবধুঃ রাজকন্যা ॥ ২৬ ॥

হে প্রজাধ্যক্ষ ! তোমার সদৃশ যে সকল পুরুষ স্ব স্ব চিত্ত আমাতে একাগ্র করিয়া আমার অর্চনা
 করে তাহাদের সেই অর্চনা কখন নিষ্ফল হয় না, অতএব তুমি যাহা বাঞ্ছা করিতেছ অবশ্যই তাহা
 সিদ্ধ হইবে ॥ ২৩ ॥

প্রজাপতিদিগের পতি সত্রাট্ মনুর সদাচারাদি রূপ মঙ্গল সর্বত্র বিখ্যাত । যিনি ব্রহ্মাবর্ত
 দেশে বাস করিয়া সপ্ত সাগর সমন্বিতা পৃথিবী শাসন করিতেছেন ॥ ২৪ ॥

হে বিপ্র ! সেই ধর্মজ্ঞ মনু তোমাকে দেখিবার নিমিত্ত মহিষী শতরূপার সহিত পরশ্ব দিবস
 আগমন করিবেন । তাঁহার একটা পরম সুন্দরী কন্যা আছে, সে তরুণ বয়স্কা এবং শীল গুণ সমন্বিতা,
 আপনার অনুরূপ পতি অন্বেষণ করিতেছে, তুমিই তাহার উপযুক্ত পাত্র, বোধ হয় মনু তোমাকেই
 সেই কন্যা সম্প্রদান করিবেন ॥ ২৫ ॥

বৎস কর্দ্দম ! ভার্য্যা নিমিত্ত তোমার চিত্ত বহু বৎসরাবধি সমাহিত হইয়াছে, আর চিন্তা করিতে
 হইবে না সেই রাজকন্যা অচিরে তোমাকে ভজনা করিবেন ॥ ২৬ ॥

যা তে আত্মভূতং বীৰ্য্যং নবধা প্রসবিষ্যতি । বীৰ্য্যে হৃদীয়ে ধ্বয় আধান্যন্ত্যজ্ঞসাত্মনঃ ॥ ২৭ ॥
 ত্বঞ্চ সমাগনুষ্ঠায় নিদেশং মে উশন্তমঃ । ময়ি তীর্থীকৃত্যশেষ ক্রিয়ার্থো মাং প্রপৎস্যসে ॥ ২৮ ॥
 কৃত্বা দয়াঞ্চ জীবেষু দত্ত্বাচাভয়মাত্মবান্ । ময্যাত্মানং সহ জগৎ দ্রক্ষ্যস্যাশ্বনি চাপি মাং ॥ ২৯ ॥
 সহাহং স্বাংশকলয়া ত্বদ্বীৰ্য্যেণ মহামুনে । তব ক্ষেত্রে দেবহুত্যাং প্রণেষ্যে তত্ত্বসংহিতাং ॥ ৩০ ॥

শ্রীদরশাসী ।

তে বীৰ্য্যং আত্মনি ভূতং ধৃতং বা প্রসবিষ্যতি সা ভজিষ্যতি । বীৰ্য্যে বীৰ্য্যপ্রস্থতাস্থ কন্যাস্থ অজ্ঞসা আত্মনঃ পুত্রানাধা-
 স্যন্তি ॥ ২৭ ॥

নিদেশনাস্ত্রাং উশন্তমঃ শুক্লসহঃ তীর্থং পাত্রং তেন দানং লক্ষ্যতে ময়ি সমর্পিত সর্ব কৰ্ম্ম ফল ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

গার্হস্থ্যে দয়াঃ কৃত্বা সংন্যাসেনচ অভয়ং দত্ত্বা ময়ি আত্মানং জগচ্চ সহ একীভূতং দ্রক্ষ্যসি ॥ ২৯ ॥

ত্বদ্বীৰ্য্যেণ সহ দেবহুত্যাং অবতীৰ্য্যেতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অহং তাবৎ পাত্রহাতীর্থং । ততো ময়ি যৎ সমর্পিতং তদপি মদন্তঃ পাতাতিশয় বিবক্ষয়া তীর্থসম্বোধ্যেত্যেত ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥
 ময়ি পরনাশয়ে আত্মানং দ্রক্ষ্যসি । আত্মনি তদধিষ্ঠানে মাং । তচ্চ সহ জগদ্বস্থা স্যাত্তথৈব জগদপি দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 বীৰ্য্যং প্রভাবং তেন সহ ব্যক্তীভূয়েতি শেষঃ । মদ্যাক্তৌ ত্বতপঃ প্রভাবো ব্যক্তী ভবিষ্যতীত্যর্থঃ । বক্ষ্যতেচ প্রজাপতিনা-
 শুক্লো বিতত্ত্বমামকং যশ ইতি ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তে বীৰ্য্যং আত্মনি ভূতং নবধা নবাপত্যরূপেণেত্যর্থঃ । বীৰ্য্যে বীৰ্য্যপ্রস্থতাস্থ কন্যাস্থ অজ্ঞসা আত্মনো বীৰ্য্যমাধাস্যন্তি ॥ ২৭ ॥
 অল্পগ্রহায়ান্ত্বিতি যৎ প্রার্থিতং তত্রাহ ত্বক্ষেতি দ্বাত্যাং । তীর্থং পাত্রং তেন দানং লক্ষ্যতে ময়ি সমর্পিত সর্বকৰ্ম্মফলইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥
 গার্হস্থ্যে অনাচ্ছাদনাদিদানৈজীবেষু দয়াঃ কৃত্বা বৈরাগ্যে অভয়ং মত্তজ্যুপদেশেনেত্যর্থঃ । ময্যাদিষ্টানতর্থে পরমেশ্বরে সর্বং
 জগদাত্মসহিতমন্তীতি যৎ শাস্ত্রদৃষ্টা সাম্প্রতং জানাসি তদেব তদা সাক্ষাদেব দ্রক্ষ্যসি প্রথমাদিপুরুষঃ কারণার্ণবশায়িনং সহস্র
 শীর্ষাদিস্বরূপং মাং দ্রক্ষ্যসি । ততন্তস্যৈব মম রোমকূপেষু অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ডান্যাত্মসহিতানি সাক্ষাদ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ । তথা
 আত্মনি স্বস্ত্রিন্তর্ধানিগং মাং সন্তমধুনা জানাস্যেব তদাত্তু কেচিৎ স্বদেহান্তর্হৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তং চতুর্ভুজং
 শশ্ব গদাদীতি দ্বিতীয়স্বকোভং তৃতীয়পুরুষং ক্ষীরোদনাথং মামেব সাক্ষাদ্রক্ষ্যসীতি স্বজ্যাস্থজ্যাং সর্বং বস্ত্র স্বামহং দর্শয়িষ্যামীতি
 ফলিত্যর্থঃ । যদ্বা ময়ি পুত্রভূতে শ্রীশশোদেব জগদাত্মানং দ্রক্ষ্যসি তথাশ্বনি চাপি মাং শ্রীগোপীব তং কাচিন্নেত্ররন্ধ্রেণ হৃদি কৃত্য
 নিম্নীল্যচ । পুলাকাহুগপ্তহাস্তে যোগীবানন্দ সংপ্লুতেতু্যক্তিৱীত্যা দ্রক্ষ্যসীতি ॥ ২৯ ॥
 কিক্ষণ্যাক্ষ কাঞ্চিদানন্দস্য বার্তাঃ শৃণুতাহ । সহাহমিতি ত্বদ্বীৰ্য্যেণ স্বংকন্যাপত্যবৃন্দেন সহ আবিভূয়েতি শেষঃ ॥ ৩০ ॥

এবং তোমার যে বীৰ্য্য আত্মাতে ধৃত আছে, তাহা নয় প্রকারে প্রসব করিবেন । অপর তোমার
 ঔরসে যে সকল কন্যা জন্মিবে ধ্বয়গণ তাহাদের গর্ভে পুত্রাধান করিবেন ॥ ২৭ ॥

বৎস ! তুমি আমার আত্মা সম্যক্ রূপে পালন পূর্বক আমাতে সকল কৰ্ম্মের ফল সমর্পণ কর,
 তাহা হইলে তুমি শুদ্ধ সহ হইয়া অবশেষে আমাকেই প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৮ ॥

তুমি গৃহাশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া জীবের প্রতি দয়া করিও অর্থাৎ অনাদি দান দ্বারা তাহাদের পরি-
 তোষ জন্মাইবে, তদনন্তর সম্যাস ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া প্রাণিমাাত্রকেই অভয় দান করিও, এই রূপ
 করিলেই শেষে আমাতে তোমার আত্মা ও জগৎ এই দুইকে একীভূত এবং তোমার আত্মাতে আমা-
 কেও অভিন্ন দেখিতে পাইবে ॥ ২৯ ॥

তাহার পর আমিও তোমার বীৰ্য্য সহ আপনার অংশ কলায় তোমার ক্ষেত্র দেবহুতির গর্ভে জন্ম
 গ্রহণ করিয়া তত্ত্বসংহিতা প্রণয়ন করিব ॥ ৩০ ॥

এবং তমবুভাষ্যাথ ভগবান্ প্রত্যগক্ষজঃ। জগাম বিন্দুসরসঃ সরস্বত্যা পরিপ্রিতাং ॥ ৩১ ॥

নিরীক্ষতস্তস্য যযাবশেষসিদ্ধেশ্বরভিষ্টু তসিদ্ধমার্গঃ।

আকর্ষণন্ পত্রথেন্দ্রপক্ষৈরুচ্চারিতং স্তোমমুদীর্ণ সাম ॥ ৩২ ॥

অথ সংপ্রস্থিতে শুক্রে কর্দমো ভগবানুষিঃ। আস্তে স্ম বিন্দুসরসি তং কালং প্রতিপালয়ন্ ॥ ৩৩ ॥
মনুঃ স্যন্দনমাস্থায় শাতকৌস্তপরিচ্ছদং। আরোপ্য স্মাং দুহিতরং সভার্যাঃ পর্য্যটনমহীং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রত্যগ্ভূতেশ্বকেষু জায়তে আবির্ভবতীতি প্রত্যগক্ষজঃ সরস্বত্যা নদ্যা পরিবেষ্টিতাং ॥ ৩১ ॥

অশেষে স্তপো মন্ত্রাদি সিদ্ধেশ্বরৈরভিষ্টুতঃ সিদ্ধমার্গো বৈকুণ্ঠমার্গো যস্য যদা অশেষ সিদ্ধেশ্বরভিষ্টুতশ্চাসৌ সিদ্ধমুগাত ইতি সিদ্ধমার্গশ্চ স যযৌ। পত্রথেন্দ্রো গরুড়স্তথ পক্ষৈরুদীর্ণং অভিব্যক্তং সামাকর্ষণন্। বৃহদ্রথাস্তরে পক্ষাবিতি ঋতেঃ। উচ্চারিতং স্তোমঞ্চ সামাধার ভূতানামৃচাং সমুদায়ং শৃণুন্ স্তোম আন্বয়েতি ঋতেঃ। সমাস পাঠে উচ্চারিতঃ স্তোম স্তোত্রীয় সমুদায়ো যস্য সাম ইতি ॥ ৩২ ॥

তং কালং পরশ্ব ইত্যুক্তং প্রতীক্ষ্যমাণঃ ॥ ৩৩ ॥

শাতকৌস্তাঃ সৌবর্ণাঃ পরিকরা যস্মিন্ তং রথমাস্থায় দুহিতরঞ্চারোপ্য বরায়েষণার্থং পর্য্যটন্ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মনুরিতি যুগ্মকং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রত্যগ্ভূতেশ্বকেষু জায়তে আবির্ভবতীতি সঃ। সরস্বত্যা নদ্যা পরিপ্রিতাং পরিবেষ্টিতাং ॥ ৩১ ॥

তস্য কর্দমস্য নিরীক্ষ্যমাণস্য মতঃ। অশেষেঃ সিদ্ধেশ্বরৈরভিষ্টুতঃ সিদ্ধমার্গো বৈকুণ্ঠমার্গো যস্য সঃ। পত্রথেন্দ্রো গরুড়স্তস্য পক্ষৈরুচ্চারিতং স্তোমং ঋকসমুদায়ং শৃণুন্ কীদৃশং উদীর্ণমভিব্যক্তং সাম যৎ তৎস্বরূপং। সমাসপাঠে উচ্চারিতঃ স্তোমঃ স্তোত্রীয় সমুদায়ো যস্য তথাভূতং বহুদীর্ণং সাম তৎ বৃহদ্রথাস্তরে পক্ষাবিতি ঋতেঃ ॥ ৩২ ॥

তং কালং পরশ্ব ইত্যুক্তং প্রতীক্ষ্যমাণঃ ॥ ৩৩ ॥

যদহো ভগবান্ সমাদিশং তস্মিন্নহনি মহীং পর্য্যটন্ মুনরাশ্রমপদং উপায়াদিত্যম্বয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

কর্দমের স্তবে আবির্ভূত ভগবান্ ঐ প্রকার উপদেশ করিয়া সরস্বতী নদী বেষ্টিত সেই বিন্দু সরোবর হইতে প্রশ্নান করিলেন ॥ ৩১ ॥

কর্দম দেখিতে লাগিলেন, ভগবান্ তাঁহার সমক্ষেই তছুচ্চারিত সামবেদের ঋক্ সকল শ্রবণ করিতে করিতে যাইতে লাগিলেন, ঐ সকল সামধ্বনি পতগশ্রেষ্ঠ গরুড়ের পক্ষবাত্তে সর্বতোভাবে ব্যক্ত হইতেছিল, সুতরাং সুন্দর রূপে শ্রবণগোচর হইতে লাগিল। অহে বিহুর! কর্দম যে ভগবানের স্তব নিমিত্ত সামবেদীয় ঋক্ উচ্চারণ করিয়াছিলেন ইহাতে আশ্চর্য্য বোধ করিও না তপোমন্ত্রাদি সিদ্ধ অন্যান্য ঈশ্বরগণ যাঁহার স্তব করেন এবং সিদ্ধ জনে যাঁহার বস্ত্র অন্বেষণ করিয়া থাকেন তাঁহার স্তুতি কে না করিবে? ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ প্রশ্নান করিলে ঋষিগণ কর্দম সেই কাল প্রতীক্ষা করত বিন্দুসরোবরের তীরেই অবস্থিতি করিলেন ॥ ৩৩ ॥

অহে বিহুর! এই সময়ে স্বায়ম্ভুব মনু ভাষ্যার সহিত স্বর্ণময়ী সজ্জায় সজ্জিত রথে আরুঢ় হইয়া আত্মজাকে তছুপরি আরোপণ করত তাহার বরায়েষণার্থ পৃথিবী পর্য্যটন করিতে করিতে ॥ ৩৪ ॥

তস্মিন্ স্নানমহানি ভগবান্ যং সমাদিশৎ । উপায়াদাশ্রমপদং যুনেঃ শান্তব্রতস্য তৎ ॥ ৩৫ ॥
 যস্মিন্ ভগবতো নেত্রান্যপতন্ হর্ষবিন্দবঃ । কৃপয়া সংপরীতস্য প্রপন্নেহপিতিয়া ভৃশং ॥ ৩৬ ॥
 তদ্বৈ বিন্দুসরো নাম সরস্বত্যা পরিপ্লুতং । পুণ্যং শিবায়ুতজলং মহর্ষিগণসেবিতং ॥ ৩৭ ॥
 পুণ্যক্রমলতাজালৈঃ কূজং পুণ্যমৃগদ্বিজৈঃ । সর্বভূতফল পুষ্পাঢ্যং বনরাজি শ্রিয়াশ্রিতং ॥ ৩৮ ॥
 মতদ্বিজগণৈশ্চ স্তং মতভ্রমরবিভ্রমং । মতবহিনীটোটোপমাস্থয়শ্রমতকোকিলং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হে স্নানমহানি ভগবান্ যং অহঃ ॥ ৩৫ ॥
 তৎ প্রবেশ মার্গেণ পরমানন্দং প্রাপ্ত ইতি দর্শয়িতুং আশ্রমং বর্ণয়তি যস্মিন্মিত্যাदिभिः संप्रतिभिः श्लोकैः । প্রপন্নে কৰ্দমে ॥ ৩৬ ॥
 শিবমারোগ্যং অমৃতবৎ স্বাচ্ছ জলং যস্মিন্ ॥ ৩৭ ॥
 কূজন্তঃ পুণ্যা মৃগা দ্বিজাশ্চ যেষু তৈঃ পুণ্যক্রমলতানাং জালৈঃ সমূহৈঃ যুক্তং ॥ ৩৮ ॥
 যুগ্মং নাদিতং মতভ্রমরাণাং বিভ্রমো বিনোদো যস্মিন্ । মত্তা বহির্গ এব নটা স্তেযামাটোপো নৃত্য সঙ্গমো যস্মিন্ । আস্থয়স্তঃ
 মিথো মত্তাঃ কোকিলা যস্মিন্ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্মিন্মিতি সপ্তকং । প্রপন্নে প্রপন্নমাত্রৈ । অপিতয়া তদেকসংস্কৃতয়েত্যর্থঃ । যস্মিন্বেব তৎ । অশ্রুবিদ্যুৎ স্বরূপং
 বিন্দুসরোণাম সরোভূদিত্যর্থঃ । টীকায়াং শিবমারোগ্যমিতি । আয়ুর্ঘৃতমিতিবৎ । আরোগ্যজনকমিতিবৎ । আরোগ্যমিতি
 ক্বাপি ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হে স্নানমহানি ভগবান্ যং অহঃ ॥ ৩৫ ॥
 আশ্রমং বর্ণয়তি যস্মিন্মিতি সপ্তভিঃ শ্লোকৈঃ প্রপন্নে কৰ্দমে ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥
 লতাজালৈরশ্রিতং ॥ ৩৮ ॥
 যুগ্মং নাদিতং । মত্তা বহির্গ এব নটা স্তেযামাটোপো নৃত্যসংস্রমো যস্মিন্ স্তং মিথ আস্থয়স্তো মত্তাঃ কোকিলা যস্মিন্ স্তং ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

ভগবান্ যে দিবস আসিবার কথা বলিয়াছিলেন সেই দিনেই শান্তব্রত ঐ কৰ্দম যুনির আশ্রমে
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

বৎস বিহুর ! ঐ আশ্রম সামান্য নহে, সেই স্থানে ঋষিবর কৰ্দম ভগবানের শরণাপন্ন হওয়াতে
 তাঁহার প্রতি ভগবানের অন্তঃকরণ করুণায় আর্দ্র এবং নেত্র হইতে আনন্দবারি পতিত হইয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

বিহুর ঐ আশ্রমের নামই বিন্দুসরোবর, উহাই সরস্বতীর জলে অভিষিক্ত হয় । বৎস ! ঐ স্থান
 সামান্য নহে, অতি পবিত্র, সেখানকার জল রোগ নাশক ও অমৃত তুল্য স্বাদ, মহর্ষিগণ সর্বদাই ঐ
 সলিল সেবন করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥

অপর সে স্থান অনেকানেক পুণ্যরক্ষ ও লতা সমূহ দ্বারা বিরাজমান, ঐ সকল পাদপ ও লতার
 শাখায় পাক্ষীগণ এবং তলে মৃগ সকল মনোহর স্বরে নানা প্রকার অব্যক্ত শব্দ করিতেছে । আর
 তথায় সকল ঋতুর ফল পুষ্প সর্বদাই সমৃদ্ধিশালী এবং সেই স্থল বহু বহু বনরাজির শোভা-
 সমাশ্রিত ॥ ৩৮ ॥

অপিচ তথাকার বিহগকুল মত্ত হইয়া স্নানধুর স্বরে শব্দ করাতে কতই কলরব বোধ হয়, আর
 তথায় ভ্রমর নিকর মত্ত হইয়া নানা প্রকারে ক্রীড়া করে এবং মদ মত্ত ময়ূরগণ নটের ন্যায় নৃত্য
 করিয়া বেড়ায় । অপর কোকিলকুলও মত্ত হইয়া পরস্পরের আহ্বান নিমিত্ত বাক্য বিরচন করে ॥ ৩৯ ॥

কদম্ব চম্পকাশোক করঞ্জ বকুলাসনৈঃ । কুন্দ মন্দার কুটজৈশ্চ্যুতপোতৈরলঙ্কতং ॥ ৪০ ॥
 কারণ্ডৈঃ প্লবৈ হংসৈঃ কুররৈর্জলকুকুটৈঃ । সারসৈশ্চক্রবাকৈশ্চ চকোরৈ বস্তুকুজিতং ॥ ৪১ ॥
 তথৈব হরিণৈঃ ক্রোড়ৈঃ শ্বাবিদগবয় কুঞ্জরৈঃ । গোপুচ্ছে হরিভি মর্কৈ নকুলৈ নানিভির্ভূতং ॥ ৪২ ॥
 প্রবিশ্য তন্তীর্থবরমাদিরাজঃ সহানুগঃ । দদর্শ মুনিমাসীনঃ তস্মিন্ হতহতাসনং ॥ ৪৩ ॥
 বিদ্যোতমানং বপুষা তপস্ব্যগ্রযুজা চিরং ॥ ৪৪ ॥
 নাতিক্ষামং ভগবতঃ স্নিগ্ধাপান্ধবলোকনাং । তদ্ব্যাহতামৃতকলা পীযুষ শ্রবণেনচ ॥ ৪৫ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

কদম্বাদিভি বৃক্ষৈরলঙ্কতং ॥ ৪০ ॥
 কারণ্ডবাদিভিঃ পক্ষিভিঃ বস্তু যথা ভবতি যথা কুজিতং ॥ ৪১ ॥
 হরিণাদিভির্ভূতং তত্র ক্রোড়ঃ শূকরঃ । শ্বাবিং শল্লকঃ মর্কো মর্কটঃ তদ্বিশেষা গোপুচ্ছা হরিবানরঃ সিংহো বা নানিঃ কস্তুরী
 মৃগঃ ॥ ৪২ ॥ হতঃ হতাসনো ব্রহ্মচারিযোগ্যো যেন ॥ ৪৩ ॥
 উগ্রা যুক্ত যোগো यस্য তেন বপুষা বিদ্যোতমানং ॥ ৪৪ ॥
 তত্ত্ব ভগবতো ব্যাহতং ভাষণমেবামৃতকলা অমৃত মণ্ডলস্য চন্দ্রস্য কলা তন্ময়ঃ পীযুষঃ তস্য শ্রবণেনচ নাতিক্ষামং তপসা কৃশং
 তথাপ্যকৃশং ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রবিশ্যেতি সান্নিধ্যকং । নাতিতি নৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

তত্রত্যান্ বৃক্ষানুকূল্য পক্ষিণ আহ কারণ্ডবৈরিত্যাди ॥ ৪১ ॥
 মৃগানাং তথৈবেতি । ক্রোড়ঃ শূকরঃ । শ্বাবিং শল্লকঃ । মর্কো মর্কটঃ । গোপুচ্ছস্তদ্বিশেষঃ হরিঃ সিংহঃ নানিঃ কস্তুরী
 মৃগঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ তপসি তপোমধ্য এব উগ্রা যুক্ত যোগো যত্র তেন ॥ ৪৪ ॥
 তদপি ন অতিক্রামং অনতিকৃশং । তত্র কৃপাপাপেতি তদ্ব্যাহতেতি হেতুদ্বয়ং তদ্ব্যাহতমেবামৃতকলস্ত চন্দ্রস্য আ সম্যক্ পীযুষঃ
 তস্য শ্রবণেনাত্যনেন স্নিগ্ধস্যামৃতকলত্বমুক্তং ॥ ৪৫ ॥

বিদুর ! সেই আশ্রমে কদম্ব, চম্পক, অশোক, করঞ্জ, পনস, আসন, কুন্দ, মন্দার, কুটজ, আত্র
 ইত্যাদি বিবিধ পাদপে কতই শোভা বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে ॥ ৪০ ॥

অপর সে স্থানে কারণ্ড, প্লব, হংস, কুবর, জলকুকুট, সারস, চক্রবাক, চকোর প্রভৃতি খগবৃন্দের
 মনোহর কুঞ্জে সকলের মনোহরণ হয় ॥ ৪১ ॥

আর তাহার চারিদিকে বহু বহু হরিণ, শূকর, শল্লক, গবয় কুঞ্জর, গোপুচ্ছ (বানর বিশেষ) মর্কট,
 নকুল এবং কস্তুরী মৃগ ভ্রমণ করে ॥ ৪২ ॥

সে যাহা হউক, সেই আদিরাজ মনু অনুচর গণের সহিত সেই তীর্থবরে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন এক
 জন মুনি ব্রহ্মচারিযোগ্য হতাসনে আছতি প্রদান পূর্বক অধ্যাসীন হইয়া আছেন ॥ ৪৩ ॥

ঐ ঋষি বহুকাল তপস্যায় সমাহিত থাকাতে তাঁহার শরীরে অনেক অনেক উগ্র যোগ হইয়াছিল,
 তাহাতে তিনি দেহের জ্যোতি ঘাঁরা যেন জ্বলিতেছিলেন ॥ ৪৪ ॥

যদিও তাঁহার শরীর তপস্যায় অতিশয় শীর্ণ হইয়াছিল, তথাপি ভগবান্ তাঁহার প্রতি স্নানিগ্ধ অপাঙ্গ
 নিক্ষেপ পূর্বক যে বাক্য বলিয়া যান ঐ বাক্য অমৃতমণ্ডলের কলা স্বরূপ অমৃতময়, তাহা শ্রবণ করাতে
 কৃশ বোধ হইল না ॥ ৪৫ ॥

প্রাপ্তং পদ্মপলাশাক্ষং জটিলং চীরবাসসং । উপসংস্থত্য মলিনং বদাহর্গমসংস্কৃতং ॥ ৪৬ ॥

অথোটিজমুপায়ান্তং নৃদেবং প্রণতং পুরঃ । সপৰ্যয়া প্রত্যগৃহাৎ প্রতিনন্দ্যানুরূপয়া ।

গৃহীতাহর্গমাসীনং সংযতং প্রীণয়ন্মুনিঃ । স্মরন্ ভগবদাদেশমিত্যাহ শঙ্কয়া গিরা ॥ ৪৭ ॥

নুনং চংক্রমণং দেব সতাং সংরক্ষণায় তে । বধায় চাসতাং সত্বং হরেঃ শক্তির্হি পালিনী ॥ ৪৮ ॥

যোর্কেন্দ্রয়ীন্দ্র বায়ুনাং যম ধর্ম প্রচেতসাং । রূপাণি স্থান আধৎসে তস্মৈ শুক্লায় তে নমঃ ॥ ৪৯ ॥

ঐধরস্বামী ।

প্রাপ্তমুন্নতং উপসংস্থত্য সঙ্গীপং গঙ্গা মলিনং দদর্শেতি পূর্বেব ক্রিয়া অর্হতেহেনেনেতি অর্হণং মহারত্নং তং অসংস্কৃতং অনি-
নিক্রমং যথা মলিনং দৃশ্যতে তদ্বং ॥ ৪৬ ॥

উটজং পর্ণশালাং প্রাপ্তং পুরঃ পাদসমীপে প্রণতং আশীর্ভিরভিনন্দ্য সপৰ্যয়া পূজয়া প্রত্যগৃহাৎ সংস্কৃতবান্ ॥ ৪৭ ॥

তে চংক্রমণং পৰ্য্যটনং হি যত্রাং ॥ ৪৮ ॥

মনুষ্যং বিষ্ণুং প্রণমতি য ইতি । স্থানে তন্তং কার্যাবসরে শুক্লায় বিষ্ণবে ॥ ৪৯ ॥

ঐবিধনাথচক্রবর্তী ।

প্রাপ্তং অষ্টবিতস্তি প্রমাণতঃ উপসংস্থত্য নিকটং গঙ্গা মলিনং দদর্শেতি পূর্বেব ক্রিয়া । অর্হতেহেনেনেত্যর্হণং মহারত্নং
তং অসংস্কৃতং যথা মলিনং দৃশ্যতে তদ্বং ॥ ৪৬ ॥

উটজং পর্ণশালাং প্রাপ্তং । পুরঃ পাদসমীপে প্রণতং । পুনরপি পাদৌ গৃহস্থং অমুরূপয়া আতিথ্যোচিতয়া সপৰ্যয়া সহিতঃ
প্রত্যগৃহাৎ ভূজাভ্যামুখাপ্যালিলিঙ্গ । কিং কৃষা প্রতিনন্দ্য অদ্যমূর্ধমেব তপোময়ং তেজঃ সাক্ষাৎ কৃত্য কৃতকৃতোহস্মীত্যভিনন্দন্তঃ
রাজানং রাজমদ্য ভাগবতী বিশ্বপালনী শক্তিস্বমবলোক্যসে ইতি প্রত্যভিষ্টুত্যোত্থ্যঃ ॥

ক্ষালিতচরণমুচিতদর্ভাদ্যাসনে আসীনং গৃহীতানি অর্হণানি পুষ্পচন্দনদুগ্ধাদল ফলাদীনি যেন তং । সংযতং তুষীং স্থিতং ॥ ৪৭ ॥

হে দেব বস্য চংক্রমণমিত্যাদি । স এব ত্বং হরেঃ পালনী শক্তির্ভবসি ॥ ৪৮ ॥

অর্কাদীনাং রূপাণি স্থানে যুক্তমেব ত্বং আ সম্যক্ ত্রয়াধৎসে তত্র প্রতাপেন ত্বমর্কঃ । যশসা চন্দ্রঃ । অধুষ্যস্বেনাগ্নিঃ ।
ঐশ্বর্যোগেন্দ্রঃ । সর্ষপ প্রবেশবদ্বেন বায়ুঃ ছটনিগ্রহস্বেন বমঃ । শিষ্টপালনেন ধর্মঃ । পাস্তীর্ষণেণ গুপ্তবিন্দুস্বেন চ প্রচেতাঃ ।
অতএব তস্মৈ মদভীষ্টদেবায় ত্বজপেণ পুনরপি মমোটজমাগতায় শুক্লায় তুভ্যং নমঃ ॥ ৪৯ ॥

আর তাঁহার শরীর উন্নত, চক্ষুঃ পদ্মপলাশ তুল্য সুন্দর, মস্তকে জটা এবং পরিধানে চীর বসন ছিল ।
মুনি নিকটে গিয়া পুনর্বার অবলোকন করিলেন, তাহাতে অসংস্কৃত মহারত্নের ন্যায় ঈষৎ মলিন বোধ
হইল ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর আদিরাজ মনু ঋষির পর্ণশালায় নিকটে গমন করিয়া তাঁহার পাদ সমীপে প্রণত হইলেন,
মুনিও আশীর্বচন প্রয়োগ দ্বারা অভিনন্দনা করিলেন । মনু অর্হণ গ্রহণ পূর্বক আসনে আসীন হইলে
পর মুনিবর কর্দ্দম ভগবানের সেই আদেশ স্মরণ করিয়া স্মধুর চবনে কহিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

হে রাজন্ ! বোধ করি সাধুজনের পরিপালন ও অসাধুর দমন মানসেই তোমার এই পর্য্যটন
আরম্ভ হইয়াছে, কেন না তোমরা ভগবানের শক্তি, ভগবৎ শক্তির লোকপালন ব্যতীত আর কি
কার্য আছে ? ॥ ৪৮ ॥

ঋষিবর কর্দ্দম স্মরন্তুব মনুকে এই রূপ বলিয়া তদন্তর্যামি বিষ্ণুকে প্রণাম করত কহিলেন, ভগবন্ !
আপনিই তত্তং কার্যাবসরে চন্দ্র, সূর্য, অগ্নি, বায়ু, যম, ধর্ম, বরুণ, প্রভৃতির রূপ ধারণ করিয়া
ধাকেন, অতএব আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥

ন যদা রথসাম্বায় জৈত্রং মণিগণাপিতং । বিষ্ফুৰ্জ্জ্বল কোদণ্ডো রথেন ত্রাসয়ন্নয়ান্ ॥ ৫০ ॥
 স্বসৈন্যচরণক্ষুণ্ণং বেপায়মাণ্ডলং ভুবঃ । বিকর্ষন্ মহতীং সেনাং পর্য্যটস্যংশুমানিব ॥ ৫১ ॥
 তদৈব সেতবঃ সর্বৈ বর্ণাশ্রমনিবন্ধনাঃ । ভগবদ্রচিতা রাজন্ ভিদ্যেরন্ বত দম্ব্যভিঃ ॥ ৫২ ॥
 অধর্মশ্চ সমেধেত লোলুপৈর্ব্যকুশৈর্নৃভিঃ । শয়ানে স্থয়ি লোকোয়ং দম্ব্যগ্রস্তো বিনঙ্ক্যতি ॥ ৫৩ ॥
 তথাপি পৃচ্ছে ত্বাং বীর যদর্থং হুমিহাগতঃ । তদ্বয়ং নির্বলীকেন প্রতিপদ্যামহে হৃদা ॥ ৫৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ন যদেতি পঞ্চানাময়মর্থঃ । যদ্যপি ধর্মরক্ষার্থং সর্বতঃ পর্য্যটত স্তব প্রসঙ্গাদত্রাপ্যাগমনং সম্ভবতি । তথাপি বিশেষ কার্যং
 চেদস্তি তং কথ্যতামিতি জৈত্রং জয়প্রদং মণিগণা অপিতা যস্মিন্ তং রথমাক্রহ স্বং যদা ভুবো মণ্ডলং ন পর্য্যটসি তদা সেতবো
 ভিদ্যেরমিতি ত্রয়াণামর্থঃ । বিষ্ফুজ্জ্বলং নাদং কুর্ষ্যং চণ্ডং কোদণ্ডং যস্য ॥ ৫০ ॥

স্বসৈন্যস্ত চরণৈঃ ক্ষুণ্ণং সংঘটিতং ॥ ৫১ ॥

বর্ণাশ্রমাণাং নিবন্ধনং যৈঃ বত অহো ॥ ৫২ ॥

নিরক্ষুশৈ নৃভিনিমিত্তভূতৈঃ শয়ানে নিশ্চিন্তিতে ॥ ৫৩ ॥

নির্বলীকেন সহর্ষণে প্রতিপদ্যামহে স্বীকৃত্যহে ॥ ৫৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যদেতি সাক্ষিকিকং । রথেন রথসাম্বায়মাংসে ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

শয়ান ইত্যাক্ষিকং ধর্মাদর্শয়োঃ পালনসংহারৌ স্বদৃষ্টাবেব সম্যক স্যাতাং দম্ব্যনিবারণং তদন্তু সন্ধানমাংসে স্যাৎসি ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

হে রাজন্ কিমর্থমারাত্তসীতি ত্বাং কথং পৃচ্ছামো বতস্তৎকারণং জানাম্যেবেতি ব্যতিরেকেণাহ । ন যদেতি । যদা ভুবো
 মণ্ডলং ন পর্য্যটসি । তদা সেতবো ভিদ্যেরমিতি ত্রয়াণামর্থঃ । মণিগণানামপিতমর্পণং যত্র তং জৈত্রং জয়শীলং জৈত্রস্থমেবাহ
 রথেন রথসাম্বায়মাংসে অযান্ হৃষ্টান্ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

অথাপি যদ্যপি সামান্যতো জানামি তদপি পৃচ্ছে পৃচ্ছামি ইহ মৎপর্ণশালায়াং যদর্থং ইতি নহি হৃষ্টনিগ্রহার্থং পর্য্যটনং মৎপর্ণ
 শালায়াং সফলীভবতীতি ভাবঃ । নির্বলীকেন নিরুপটেন সহর্ষণে বা হৃদা প্রতিপদ্যামহে স্বীকৃত্যহে ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর মনুকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন মহারাজ ! মণিগণে ভূষিত এই জয়শীল রথে আরোহণ
 পূর্বক ধনুর্বাণ গ্রহণ করিয়া যদি তুমি ভূমণ্ডল পর্য্যটন না কর, তবে ধর্ম মর্যাদা সকল একেবারে
 বিশৃঙ্খল হয় । রাজন্ ! তোমার ধনুকের টঙ্কার ধ্বনিতেই পাপিগণ ভয় পায় ॥ ৫০ ॥

হে আদিরাজ ! তুমি এই যে মহতী সেনা সঙ্গে লইয়া অংশুমালি সূর্য্যের ন্যায় পর্য্যটন করিতেছ
 ইহাতে তোমার সৈন্য সকলের চরণক্ষুণ্ণ হইয়া এই ভূমণ্ডল কম্পিত হইতেছে ॥ ৫১ ॥

যদি তুমি একরূপে ভ্রমণ না করিতে তাহা হইলে ভগবান্ যে সকল বর্ণাশ্রম নিবন্ধনার্থ সেতু রচনা
 করিয়াছেন তাহা কি এই রূপ থাকিত ? দম্ব্যগণ কোন্ কালে ভাঙ্গিয়া ফেলিত ॥ ৫২ ॥

হে রাজন্ ! তুমি নিশ্চিন্ত হইয়া শয়ান থাকিলে লোলুপ লোক সকল নিরক্ষুশ হইয়া উঠিবে,
 তাহাতে অধর্ম অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে, স্তবরাং এই ধরামণ্ডল দম্ব্য গ্রস্ত হইয়া একেবারে বিনষ্ট
 হইয়া যাইবে ॥ ৫৩ ॥

অতএব যদিও তোমার এই পর্য্যটন নিশ্চয়োজন নহে তথাচ তোমাকে জিজ্ঞাসা করি কি নিমিত্ত
 এ স্থানে আগমন হইল অভিপ্রায় ব্যক্ত কর, যাহা কহিবে, হৃষ্টচিত্তে তাহাই স্বীকার করিব ॥ ৫৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে মনুকর্দম
সম্বাদে একবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২১ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

এবমাবিকৃতশেষ গুণকর্মোদয়ো মুনিং । সত্রীড় ইব তং সত্রাডুপারতমুবাচহ ॥ ১ ॥

শ্রীমনুরুবাচ ॥

ব্রহ্মাস্রজং সমুখতো যুগ্মানাত্ম পরীপ্সয়া । ছন্দোময়স্তপো বিদ্যা যোগযুক্তানলম্পটান্ ॥ ২ ॥

তজ্ঞানায়াস্রজচ্চান্নান্দোঃ সহস্রাং সহস্রপাং । হৃদয়ং তস্য হি ব্রহ্ম ক্ষত্রমঙ্গং প্রচক্ষতে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একবিংশঃ ॥ * ॥

দ্বাবিংশে কর্দমায়াদান্ধখাদিষ্টং হি বিষ্ণুনা । মনুর্জুহিতরং দেবহুতিমিত্যনুবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

এবমাবিকৃতঃ অশেষাণাং গুণানাং কর্মণাঞ্চ উদয় উৎকর্ষো যস্য স সত্রাট্ মনুঃ । সত্রীড় ইব স্বকীর্তিশ্রবণাং । প্রত্যাখ্যান
শঙ্কয়া বা তং মুনিমুবাচ । উপারতং নিবৃত্তিনিরতং ॥ ১ ॥

মদীয়া কন্যা স্বয়া পরিণয়েতি বিজ্ঞাপয়িষ্যান্ যুগ্মদম্বং সম্বন্ধঃ তাবদীশ্বরেণ পূর্বমেব ঘটত ইত্যাহ ব্রহ্মেতি সাক্ষীভাভ্যাং আশ্রয়ঃ
পরীপ্সয়া পর্যাপ্তুমিচ্ছয়া ছন্দোময়স্যান্ননঃ পর্যাপ্তিঃ পালনং বেদ প্রবর্তনং তস্য ইচ্ছয়া যুগ্মান্ ব্রাহ্মণান্ অস্রজং ॥ ২ ॥

তজ্ঞানায় ব্রাহ্মণপালনায় । ব্রহ্ম ব্রাহ্মণজাতিঃ ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়জাতিঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য একবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ব্রহ্ম বিরাট্ রূপঃ সমুখত ইতি জাতিমাত্রাপেক্ষয়োক্তং ॥ ১ ॥ ২ ॥

এবং দোঃ সহস্রাদিত্যাদীতিচ । হৃদয়ং জ্ঞানশক্তিপ্রাধান্যাং অঙ্গং ক্রিয়াশক্তিপ্রাধান্যাং ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একবিংশতু তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

দ্বাবিংশে প্রিয়ভাষী স্বাং জ্ঞাততত্ত্বায় কন্যাকাং । কর্দমায় নৃপো দত্তা স্বং ধামাগাদিতীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

আবিকৃতোহশেষাণাং গুণানাং কর্মণাঞ্চ উদয় উৎকর্ষো যস্য সঃ । বচনাত্মপারতং নিবৃত্তি নিরতং বা মুনিং । সত্রীড় ইবেতি
স্বকীর্তি শ্রবণাং পরমার্থপরায়ণে তস্মিন্ ব্যবহার বার্তায়া বক্তব্যত্বাচ্চ ॥ ১ ॥

সহসা স্বকন্যাপ্রদান প্রসঙ্গস্য তৎ প্রত্যাখ্যান শঙ্কয়া প্রথমং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়যোঃ কমপি সম্বন্ধং সত্যমাহ ব্রহ্মেতি সাক্ষীভাভ্যাং ।
আশ্রয়নশ্ছন্দোময়স্য স্বস্য পরীপ্সয়া বেদপ্রবর্তনে পালনেচ্ছয়া যুগ্মান্ ব্রাহ্মণান্ অস্রজং । পর্যাপ্তিঃ পালনং ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণান্ কে পালয়েয়ুরিত্যত আহ তদिति দোঃ সহস্রাদিতি পরমেশ্বরেণৈক্যাং ননু ক্ষত্রিয়ানপি কঃ পালয়েত্তত্রাহ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে একবিংশতি ॥ * ॥

দ্বাবিংশাধ্যায়ে স্বায়ম্ভুব মনু কর্তৃক ঋষিবর কর্দমের হস্তে ভগবানের আদেশাত্মরূপ কন্যাসম্প্রদান ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন মহর্ষি কর্দম এই প্রকারে আদিরাজ মনুর অশেষ গুণ ও কর্মের উৎকর্ষ প্রকাশ
পূর্বক প্রশংসা করিলে সত্রাট্ আত্ম স্তুখ্যাতি বাদে লজ্জিত হইলেন এবং আপনার অভিপ্রোত বিষয়ে
প্রত্যাখ্যান আশঙ্কায় কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! বেদময় ব্রহ্মা আত্ম পর্যাপ্তি বাসনায় অর্থাৎ বেদ প্রবর্তন মানসে আপনাদিগকে তপস্তা
বিদ্যা এবং যোগযুক্ত ও অলম্পট করিয়া আপনার মুখ হইতে স্রজন করেন ॥ ২ ॥

তিনিই আপনাদিগের পরিপালন নিমিত্ত স্বীয় বাহু সহস্র হইতে আনাদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন,